

Правительство
Тюменской области



Администрация
города Тюмени



Золотые ворота
Сибири



Российская
академия музыки
имени Глинки



www.RECORDINGS.ru



МУЗИС
центр
музыкального
искусства

орфей



8-15 мая 2025 года

ПОЛОЖЕНИЕ

Тюмень

ОГЛАВЛЕНИЕ

- | | | | |
|-----------|---|-----------|-------------------------------|
| 03 | ОБЩАЯ ИНФОРМАЦИЯ | 34 | ПОРЯДОК ПОДАЧИ ЗАЯВОК |
| 04 | ЦЕЛИ И ЗАДАЧИ ЧЕМПИОНАТА | 37 | ПОРЯДОК ПРОВЕДЕНИЯ ЧЕМПИОНАТА |
| 05 | УЧРЕДИТЕЛИ, ОРГАНИЗАТОРЫ И ПАРТНЕРЫ ЧЕМПИОНАТА | 39 | ЧЛЕНЫ ЖЮРИ. КРИТЕРИИ ОЦЕНКИ |
| 07 | ВРЕМЯ И МЕСТО ПРОВЕДЕНИЯ ЧЕМПИОНАТА | 41 | ПРИЗЫ |
| 07 | РЕГИСТРАЦИЯ | 45 | КОНТАКТНАЯ ИНФОРМАЦИЯ |
| 08 | УСЛОВИЯ УЧАСТИЯ В ЧЕМПИОНАТЕ | | |
| 09 | КОНКУРСНЫЕ ТРЕБОВАНИЯ | | |
| 10 | КАТЕГОРИИ | | |
| 11 | КАТЕГОРИИ КУБКА МИРА | | |
| 12 | COUPE MONDIALE | | |
| 13 | MASTERS | | |
| 14 | JUNIOR COUPE MONDIALE | | |
| 15 | VIRTUOSO ENTERTAINMENT | | |
| 16 | JUNIOR VIRTUOSO ENTERTAINMENT | | |
| 17 | CLASSIC MUSIC ENSEMBLE | | |
| 18 | WORLD MUSIC ENSEMBLE | | |
| 19 | ОРКЕСТРЫ ВЗРОСЛЫЕ | | |
| 20 | ШОУ | | |
| 22 | ДЕТСКИЕ КАТЕГОРИИ | | |
| 25 | КОМПОЗИЦИЯ | | |
| 28 | АКЦИЯ, ПОСВЯЩЕННАЯ 80-ЛЕТИЮ ВЕЛИКОЙ ПОБЕДЫ | | |
| 30 | ОБЯЗАТЕЛЬНЫЕ УСЛОВИЯ ПОЛУЧЕНИЯ КОМПЕНСАЦИИ | | |
| 32 | ОРГАНИЗАЦИОННЫЙ ВЗНОС И УСЛОВИЯ БЕСПЛАТНОГО УЧАСТИЯ | | |



ОБЩАЯ ИНФОРМАЦИЯ

Открытый Чемпионат России по аккордеону и баяну (далее Чемпионат) проводится:

- Для учащихся детских музыкальных школ и детских школ искусств по дополнительным предпрофессиональным образовательным программам (ДПОП) и по дополнительным общеразвивающим образовательным программам (ДООП);
- Для обучающихся других учреждений музыкального и культурного образования детей (домов культуры и творчества, кружков и т.п.);
- Для учащихся учреждений среднего профессионального образования (СПО);
- Для студентов высшего профессионального образования (ВПО);
- А также для широкого круга исполнителей из России и других стран.



ЦЕЛИ И ЗАДАЧИ ЧЕМПИОНАТА

- Сохранение традиций отечественной исполнительской школы аккордеона и баяна;
- Выявление наиболее талантливых и одаренных молодых исполнителей и композиторов для их дальнейшей поддержки и продвижения в профессии;
- Повышение профессионального уровня исполнителей на аккордеоне и баяне;
- Повышение уровня педагогического мастерства и поощрение преподавателей;
- Создание пространства для социокультурного обмена знаниями и опытом между представителями региональных школ аккордеона и баяна;
- Повышение престижа исполнителей на аккордеоне и баяне среди широких слоев населения;
- Создание новых возможностей для профессионального роста молодых музыкантов;
- Расширение репертуара, способствующего популяризации баяна и аккордеона среди представителей молодого поколения, педагогического сообщества и привлечению внимания общественности и популярных артистов современности к этим инструментам семейства гармоник;
- Проведение фестивальных мероприятий, концерта и акции, посвященных 80-летию Великой Победы;
- Отбор лучших исполнителей в Сборную России для участия в Международном конкурсе «Кубок мира» (23.09.2025 – 28.09.2025, г. Восточное Сараево, Босния и Герцеговина) с обеспечением финансовой и организационной поддержки от Благотворительного фонда «Золотые ворота Сибири».

УЧРЕДИТЕЛИ И ОРГАНИЗАТОРЫ ЧЕМПИОНАТА

- Благотворительный фонд «Золотые ворота Сибири»
- АНО «МУЗИС»

ПРИ ПОДДЕРЖКЕ

- Губернатора Тюменской области Александра Викторовича Моора
- Главы города Тюмень Максима Викторовича Афанасьева
- Российской академии музыки имени Гнесиных
- Международной конфедерации аккордеонистов CIA
- Ассоциации музыкальных образовательных учреждений
- Российского музыкального союза
- Фонда Петра Великого
- Радиостанции «Орфей»
- Интернет-портала Accordions PRO

**ВРЕМЯ И МЕСТО
ПРОВЕДЕНИЯ
ЧЕМПИОНАТА**

РЕГИСТРАЦИЯ

**УСЛОВИЯ УЧАСТИЯ
В ЧЕМПИОНАТЕ**

ВРЕМЯ И МЕСТО ПРОВЕДЕНИЯ ЧЕМПИОНАТА

Чемпионат проводится **с 8 по 15 мая 2025 года**.

Место проведения: Российская Федерация, г. Тюмень. Концертный зал «Золотые ворота Сибири», ул. Герцена д. 87.

МАОУ СОШ №73 «Ли́ра» с углубленным изучением предметов искусств города Тюмени, ул. Таврическая 2/1. (категории: солисты до 9 лет, солисты до 11 лет, солисты до 13 лет, ансамбли до 17 лет).

РЕГИСТРАЦИЯ УЧАСТНИКОВ

Обращаем ваше внимание, что регистрация участников всех категорий будет проходить только **с 8 по 10 мая** (включительно) **8 и 9 мая** регистрация проходит только в концертном зале «Золотые ворота Сибири» для участников всех категорий.

10 мая участники категорий солисты до 9 лет, солисты до 11 лет, солисты до 13 лет, ансамбли до 17 лет могут зарегистрироваться в МАОУ СОШ №73 «Ли́ра» не позднее начала конкурсных прослушиваний своей категории..

Регистрация обязательна для всех, кроме участников категорий раздела Композиция.

Отсутствие на регистрации в эти дни и регистрация в другой день допускается только после согласования с Оргкомитетом и получения положительного ответа. Согласование возможно не позднее, чем за 3 недели до начала конкурсных прослушиваний.

В случае неявки на регистрацию без согласования и получения одобрения от Оргкомитета участник не допускается к конкурсным прослушиваниям.

УСЛОВИЯ УЧАСТИЯ В ЧЕМПИОНАТЕ

В Чемпионате могут принять участие исполнители на аккордеоне, баяне и других инструментах семейства гармоник с различными видами клавиатур из России и других стран мира. В номинациях «World Music Ensemble» и «Шоу» возможно участие исполнителей на любых музыкальных инструментах с обязательным присутствием в составе коллектива как минимум одного инструмента семейства гармоник, а также допускается использование электронных инструментов или инструментов с midi системой.

В номинации «Classic Music Ensemble» могут участвовать дуэты и трио, в составе которых есть различные инструменты, но обязательно присутствует один баян или аккордеон.

В детской и взрослой номинациях “Оркестры” могут участвовать оркестры народных и национальных инструментов, в составе которых есть как минимум один баян/аккордеон/другой инструмент семейства гармоник, а также оркестры баянистов и аккордеонистов или оркестры гармонистов.

Исполнители могут участвовать в нескольких номинациях. При участии в разных номинациях программа не должна повторяться.

В сольных категориях может участвовать только 1 (один) исполнитель.

Все произведения конкурсной программы должны исполняться наизусть. Исполнение по нотам допускается только в категориях “Оркестры”.

Возраст участников Чемпионата определяется на момент начала прослушиваний. При регистрации участник обязан предъявить оригинал паспорта или свидетельства о рождении.

Оргкомитет оставляет за собой все права на фото-, аудио- и видеоматериалы Чемпионата, а также их дальнейшее использование в любых целях без выплаты каких-либо вознаграждений участникам.

Обладатели первых премий Чемпионата России прошлых лет не могут принимать участие в выигранных ими ранее категориях, но могут принимать участие в других. Также в категориях Masters и Junior Coupe Mondiale Чемпионата не могут принимать участие победители категории Coupe Mondiale прошлых лет.

Обладатели первых премий Кубка мира в любых категориях не участвуют в одноимённых категориях Чемпионата, но могут выступать в других номинациях.



КОНКУРСНЫЕ ТРЕБОВАНИЯ

КАТЕГОРИИ:

- **Coupe Mondiale** – академическая программа.
- **Masters** – академическая программа.
- **Junior Coupe Mondiale** – академическая программа.
- **Virtuoso Entertainment** – эстрадная программа.
- **Junior Virtuoso Entertainment** – эстрадная программа.
- **Classic Music Ensemble** – академические ансамбли.
- **World Music Ensemble** – эстрадные ансамбли.
- **Оркестры взрослые**
- **Шоу** - эстрадная программа.
- **Детские категории:** до 9 лет, до 11 лет, до 13 лет, до 15 лет, ансамбли до 17 лет, оркестры детские.
- **Композиция:** Музыка для детей, Эстрадные сочинения

КАТЕГОРИИ КУБКА МИРА

Требования категорий Кубка мира сформированы с учетом требований соответствующих категорий Международного конкурса «Кубок мира» (“Coupe Mondiale”; <http://coupemondiale.org>).

По решению Жюри и Оргкомитета Чемпионата будут отобраны музыканты в состав Сборной России по аккордеону и баяну.

Обращаем внимание, что лауреатство 1, 2 и 3-й степени не является гарантией попадания в Сборную.

Претендентами на место в Сборной России по аккордеону и баяну являются только граждане Российской Федерации. Граждане других стран претендуют на денежные премии, титул Лауреата в соответствии с набранными баллами, а также звание Абсолютного чемпиона Открытого Чемпионата России по аккордеону и баяну.

Все претенденты в Сборную России должны предоставить копию своего загранпаспорта, действующего минимум до января 2026 г., при регистрации по прибытии на Чемпионат или при подаче заявки. В противном случае участник не рассматривается в качестве претендента на место в Сборной.

Членство в Сборной России подразумевает обязательное заключение контракта между участником, отобранным для поездки на Кубок мира, или его законным представителем (если участнику нет 18 лет) и Оргкомитетом Чемпионата России на срок до мая 2026 года.

К участию в категории допускаются кандидаты до 32 лет включительно – 1993 года рождения и позже.

Прослушивания проходят в 3 тура.

Запрещается исполнение двух и более пьес одного композитора в одном туре. Не разрешается повторное исполнение произведений в той же категории или в любой другой категории конкурса.

► 1 (ПЕРВЫЙ) ТУР

Программа, состоящая из трёх произведений, должна включать:

- Одно произведение эпохи барокко;
- Два произведения, контрастных по характеру и стилю.

Как минимум одно произведение должно быть оригинальным (специально написанным) для аккордеона и баяна.

Допускается исполнение одной части циклического произведения в качестве самостоятельного произведения. Не допускается исполнение циклического произведения целиком или нескольких частей цикла в качестве одной или нескольких пьес тура.

Время исполнения программы 1 тура: не более 20 минут.

► 2 (ВТОРОЙ) ТУР

- Циклическое произведение целиком.

► 3 (ТРЕТИЙ) ТУР

Программа, состоящая из трех или более произведений, контрастных по характеру и стилю, должна включать:

- Полифоническое произведение с имитационной полифонией.

Как минимум одно оригинальное (написанное специально для аккордеона и баяна) произведение.

Время исполнения программы 3 тура: не менее 20 минут и не более 30 минут.

КАТЕГОРИЯ MASTERS – академическая программа

К участию в категории допускаются кандидаты до 32 лет включительно – 1993 года рождения и позже.

Прослушивания проходят в 1 тур.

Запрещается исполнение двух и более пьес одного композитора. Не разрешается повторное исполнение произведений в той же категории или в любой другой категории конкурса.

Программа, состоящая из трех или более произведений, должна включать:

- Одно произведение эпохи барокко;
- Не менее двух произведений, контрастных по характеру и стилю. Как минимум одно из них должно быть оригинальным (написанным специально для баяна или аккордеона).

Циклическое произведение (при наличии его в программе) может исполняться как целиком, так и частично.

Продолжительность исполнения программы: не менее 15 и не более 20 минут.

КАТЕГОРИЯ JUNIOR COUPE MONDIALE –

академическая программа

К участию допускаются исполнители в возрасте до 18 лет включительно - 2007 года рождения и позже.

Прослушивания категории проходят в 2 тура.

Запрещается исполнение двух и более пьес одного композитора в одном туре. Не разрешается повторное исполнение произведений в той же категории или в любой другой категории конкурса.

► 1 (ПЕРВЫЙ) ТУР

Должен включать в себя 3 произведения:

- Одно произведение эпохи барокко;
- Два произведения, контрастных по характеру и стилю. Как минимум одно из них должно быть оригинальным (написанным специально для аккордеона и баяна).

Допускается исполнение одной части циклического произведения в качестве самостоятельного произведения. Не допускается исполнение циклического произведения целиком или нескольких частей цикла в качестве одной или нескольких пьес тура.

Продолжительность исполнения программы: не более 15 минут.

► 2 (ВТОРОЙ) ТУР

Должен включать в себя минимум 2 произведения.

В программе тура должно присутствовать как минимум одно оригинальное (написанное специально для аккордеона и баяна) произведение.

Циклическое произведение (при наличии его в программе) может исполняться как целиком, так и частично.

Продолжительность исполнения программы: не более 15 минут.

КАТЕГОРИЯ VIRTUOSO ENTERTAINMENT –

эстрадная программа

К участию в категории допускаются кандидаты до 32 лет включительно – 1993 года рождения и позже.

Прослушивания категории проходят в 2 тура.

► 1 (ПЕРВЫЙ) ТУР

- Свободная программа, состоящая не менее чем из двух произведений, контрастных по характеру и стилю.

Продолжительность исполнения программы: не более 9 минут.

► 2 (ВТОРОЙ) ТУР

- Свободная программа, состоящая не менее чем из двух произведений, контрастных по характеру и стилю.

Как минимум одно произведение должно являться аранжировкой неоригинальной (написанной не для баяна или аккордеона) темы.

Продолжительность исполнения программы: не более 9 минут.

КАТЕГОРИЯ JUNIOR VIRTUOSO ENTERTAINMENT – эстрадная программа

К участию допускаются исполнители в возрасте до 18 лет включительно - 2007 года рождения и позже.

Прослушивания категории проходят в 1 тур.

- Свободная программа, состоящая не менее чем из двух произведений, контрастных по характеру и стилю.

Как минимум одно произведение должно являться аранжировкой неоригинальной (написанной не для баяна или аккордеона) темы.

Продолжительность исполнения программы: не более 12 минут.

КАТЕГОРИЯ CLASSIC MUSIC ENSEMBLE –

академические ансамбли

К участию в категории допускаются кандидаты до 32 лет включительно – 1993 года рождения и позже.

Прослушивания категории проходят в 1 тур.

К участию допускаются ансамбли до 3 человек (дуэты, трио), в составе которых обязательно присутствие как минимум одного баяна или аккордеона.

Все инструменты должны быть акустическими (использование электроники и усилителей не допускается).

- Свободная программа академического направления, состоящая не менее чем из двух произведений контрастных по характеру и стилю.

Критерии оценки включают исполнительский уровень участников, выбор программы и ансамблевое взаимодействие.

Продолжительность исполнения программы: не более 20 минут.

КАТЕГОРИЯ WORLD MUSIC ENSEMBLE – эстрадные ансамбли

К участию в категории допускаются кандидаты до 32 лет включительно – 1993 года рождения и позже.

Прослушивания категории проходят в 1 тур.

К участию допускаются ансамбли до 3 человек (дуэты, трио), в составе которых обязательно присутствие как минимум одного инструмента семейства гармоник (баян, аккордеон, бандонеон, гармонь и другие).

Допускается использование электронных инструментов и усилителей (необходимое оборудование обеспечивают сами участники).

Все произведения должны исполняться «вживую», без использования минусовой фонограммы.

- Свободная программа эстрадного направления, состоящая не менее чем из двух произведений контрастных по характеру и стилю.

Программа может включать поп, фолк, джаз, латино или любой другой жанр традиционной или современной эстрадной музыки. Допускается использование тем и мелодий академического репертуара в эстрадной обработке (аранжировке).

Критерии оценки включают исполнительский уровень участников, выбор программы и ансамблевое взаимодействие.

Продолжительность исполнения программы: не более 20 минут.

КАТЕГОРИЯ ОРКЕСТРЫ ВЗРОСЛЫЕ

Оркестры баянистов и аккордеонистов, оркестры гармонистов и оркестры народных/национальных инструментов студентов профессиональных образовательных учреждений (ПОУ), ВУЗов и профессиональные оркестры. В составе обязательно наличие хотя бы одного баяна/аккордеона/другого инструмента семейства гармоник.

- Исполняемая программа должна состоять из нескольких (минимум двух) разнохарактерных произведений.

Общая продолжительность звучания до 15 минут.

При подаче заявки необходимо прикрепить схему рассадки и технический райдер коллектива со всеми деталями подключения и озвучивания инструментов, необходимым оборудованием, которое участники не могут обеспечить самостоятельно (барабанная установка, цифровое фортепиано и др.)

К участию допускаются учащиеся и студенты музыкальных образовательных учреждений и профессиональные исполнители на аккордеоне, баяне и других инструментах семейства гармоник любого возраста.

Прослушивания проводятся в один тур в формате концерта.

Обязательно наличие музыкального сопровождения playback (аранжировка «минус»). Запрещается использование «плюсовых» фонограмм. Сольное и ансамблевое акустическое исполнение не допускается.

- Программа должна включать в себя 2 разнохарактерных по настроению и стилю произведения. Это могут быть как аранжировки тем песен и произведений любой эпохи и жанра, так и авторские сочинения, а также тематические поппури.

Продолжительность исполнения программы: не более 15 минут.

Допускается участие солистов и ансамблей с другими инструментами или с вокалом. В составе ансамбля обязательно наличие как минимум одного баяна/аккордеона или другого инструмента семейства гармоник.

Допускается использование электронных инструментов, инструментов с midi-системой и усилителей (необходимое оборудование обеспечивают сами участники).

Разрешено использование различных элементов шоу: трюки, интерактив с залом, поставленный танец, танцевальная группа, вокал, яркий сценический образ и костюм.

Исполнение может осуществляться с использованием сценического оборудования организаторов по согласованию с Оргкомитетом: световое и звуковое оборудование, медиаэкран. В заявке необходимо прописать технический райдер: какое световое и звуковое оборудование вы планируете использовать, какой способ подключения, если у вас электроинструмент или встроенные микрофоны и другие детали.

Минусовки и материалы для медиаэкрана (разрешение 3360x1120) просим прикреплять в заявке. Все материалы будут проходить обязательную модерацию.

Запрещено использование в изображениях и видео для медиаэкрана рекламных материалов коллектива/солиста (номера телефонов, любые ссылки, QR-коды, призывы к действию и т.д), но допустимо использование логотипа солиста или коллектива. Нельзя использовать контент политического, оскорбительного, нецензурного содержания. Сопровождение выступления изображением или видео на экране носит исключительно декоративный характер и должно служить в качестве визуального дополнения выступления артиста/коллектива.

В случае, если участник не предоставляет собственное изображение или видео для экрана, организаторы оставляют за собой право дополнить выступление артиста собственными медиаматериалами, подходящими под тематику программы.

Участникам будет предоставлена акустическая репетиция в зале со всем необходимым оборудованием и техническим персоналом. Время проведения репетиции будет обсуждаться с каждым артистом индивидуально.

ДЕТСКИЕ КАТЕГОРИИ

Категория до 9 лет

Возраст: до 9 лет включительно.

Свободная программа.

Продолжительность исполнения программы: не более 5 минут.

Категория до 11 лет

Возраст: до 11 лет включительно.

Свободная программа.

Продолжительность исполнения программы: не более 7 минут.

Категория до 13 лет

Возраст: до 13 лет включительно.

Свободная программа.

Продолжительность исполнения программы: не более 10 минут

ДЕТСКИЕ КАТЕГОРИИ

Категория до 15 лет

Возраст: до 15 лет включительно.

Программа из 3 произведений должна включать:

- Virtuозное произведение;
- Два произведения, контрастных по характеру и стилю.

Продолжительность исполнения программы: не более 15 минут.

Категория Ансамбль до 17 лет.

К участию допускаются учащиеся детских музыкальных школ и детских школ искусств, а также других учреждений дополнительного музыкального и культурного образования детей в возрасте до 17 лет включительно. Запрещается участие педагога(ов), а также студентов учреждений среднего и высшего профессионального образования.

К участию допускаются ансамбли, в составе которых обязательно присутствие как минимум одного инструмента семейства гармоник.

Допускается использование электронных инструментов и усилителей (необходимое оборудование обеспечивают сами участники).

Все произведения должны исполняться «вживую», без использования минусовой фонограммы.

- Свободная программа, состоящая не менее чем из двух произведений контрастных по характеру и стилю.

Продолжительность исполнения программы: не более 15 минут.

Категория Оркестры детские

Оркестры баянистов и аккордеонистов, оркестры гармонистов и оркестры народных/национальных инструментов учащихся ДМШ, ДШИ, домов и дворцов творчества. В составе обязательно наличие хотя бы одного баяна/аккордеона/ другого инструмента семейства гармоник.

В составе оркестра допускается участие педагогов/концертмейстеров, однако их количество не должно превышать 25% от общего состава коллектива.

- Исполняемая программа должна состоять из нескольких (минимум двух) разнохарактерных произведений.

Общая продолжительность звучания до 10 минут.

При подаче заявки необходимо прикрепить схему рассадки и технический райдер коллектива со всеми деталями подключения и озвучивания инструментов, необходимым оборудованием, которое участники не могут обеспечить самостоятельно (барабанная установка, цифровое фортепиано и др.)

Общие требования:

- К участию допускаются авторы без ограничений по возрасту и наличию профильного образования;
- Конкурс является анонимным. Оргкомитет Чемпионата берёт на себя обязательства по обеспечению анонимности участников во время конкурсных испытаний;
- Конкурсные испытания проводятся в форме заочных прослушиваний;
- На сайте Чемпионата необходимо подать заявку с прикрепленными файлами: ноты в формате PDF и запись в формате MP3 (электронный или акустический вариант, позволяющий составить наиболее полное представление о сочинении);
- Информация о поступивших заявках будет опубликована на официальном сайте и на страницах в соцсетях Чемпионата;
- Представленное сочинение не должно быть ранее опубликовано коммерческим тиражом и/или записано на тиражированные носители;
- К участию не допускаются сочинения, ранее завоевавшие призовые места на конкурсах и/или награждённые какими-либо премиями;
- Присланные участниками Чемпионата материалы не высылаются обратно с комментариями или рецензиями;
- Один автор может предоставить не более одного сочинения в каждой из категорий данного раздела;
- Оргкомитет оставляет за собой все права на запись и трансляцию конкурсных прослушиваний и концертов в любых медиаресурсах (СМИ, соцсети, официальный сайт Чемпионата), распространение фото-, аудио-, видео- и нотных материалов без выплаты авторского гонорара, но с указанием авторства;
- Оргкомитет также обладает эксклюзивным правом заключения договоров (контрактов) с другими сторонами на запись и реализацию выше-названных материалов.

Музыка для детей

Пьесы для баяна или аккордеона соло.

В конкурсе могут принимать участие отдельные пьесы и сочинения крупной формы (сонатины, сюиты и т.д.), подразумевающие исполнение для детей (тематическая направленность) или детьми (уровень технической сложности).

Указание в нотах и названии записи фамилии, имени композитора, а также наличие любых других пометок, не имеющих непосредственного отношения к нотному тексту, запрещено.

Время звучания: до 5 минут

Эстрадные сочинения

Пьесы для баяна или аккордеона соло.

В конкурсе могут принимать участие эстрадные сочинения на основе известных мелодий или авторских тем, выполненные в любых стилях для баяна/аккордеона соло/с аккомпанирующим составом или аккордеона/баяна в сопровождении аккомпанирующего состава: фортепиано, бас-гитара, ударные. При написании важно учесть, что основную роль в произведении должен играть баян/аккордеон.

Указание в нотах и названии записи фамилии, имени композитора, а также наличие любых других пометок, не имеющих непосредственного отношения к нотному тексту, запрещено. По желанию допустимо наличие буквенно-цифровых обозначений для бас-гитары, фортепиано и ударной группы.

Время звучания: до 5 минут.

**АКЦИЯ,
ПОСВЯЩЕННАЯ
80-ЛЕТИЮ
ВЕЛИКОЙ ПОБЕДЫ**

АКЦИЯ, ПОСВЯЩЕННАЯ 80-ЛЕТИЮ ВЕЛИКОЙ ПОБЕДЫ

Дата и место: 9 мая 2025 года, площадь 400-летия Тюмени

К участию допускаются исполнители на любых видах гармоник. Возрастные ограничения и требования к гражданству, наличию образования отсутствуют.

Репетиция: 8 мая 2025 года

17.00. Тюменский большой драматический театр, ул. Республики, 129.

Посещение репетиции обязательно для получения преимуществ: денежной компенсации и отмены организационного взноса для конкурсантов Чемпионата.

Цель мероприятия: самое массовое в России исполнение песен «Катюша», «День победы» и марша «Прощание славянки» на баяне, аккордеоне и других видах гармоник.

Для участников Чемпионата России в любых категориях выступление на акции дает преимущества:

- Освобождение от оплаты организационного взноса (см. страницу 32);
- Компенсация проезда до Тюмени и/или проживания в гостинице в период с 8 по 10 мая (максимальная сумма компенсации - 10 000 рублей) первым 400 конкурсантам, подавшим заявки (см. страницу 30).

Каждый участник акции получит памятную грамоту Чемпионата России и сувениры с символикой конкурса.

Участие в акции бесплатное.

Для участия в акции необходимо пройти регистрацию на сайте Чемпионата в разделе “Подать заявку” или прийти в назначенное время и место проведения акции и зарегистрироваться в качестве участника.

Оргкомитет предоставляет ноты произведений среднего и низкого уровня сложности. Ноты и более точная информация о времени проведения мероприятия будет опубликована во всех ресурсах Чемпионата России: официальный сайт и страницы в социальных сетях.



ОБЯЗАТЕЛЬНЫЕ УСЛОВИЯ ПОЛУЧЕНИЯ КОМПЕНСАЦИИ

ОБЯЗАТЕЛЬНЫЕ УСЛОВИЯ ПОЛУЧЕНИЯ КОМПЕНСАЦИИ

Денежная компенсация в размере до 10 000 рублей предоставляется в случае соблюдения следующих условий:

- Попадание в число первых 400 зарегистрировавшихся конкурсантов Чемпионата;
- Регистрация и участие в репетиции акции 8 мая;

Место проведения: Тюменский большой драматический театр, ул. Республики, 129.

- Регистрация и участие в акции 9 мая;
- Подача необходимых документов через Яндекс.Форму по ссылке: <https://forms.yandex.ru/u/67cf517c84227c250e7af4f6/> (билеты на автобус/поезд или чек об оплате такси/ каршеринга/аренды авто (оплата бензина не входит в сумму компенсации), подтвержденная бронь отеля/хостела и чек об оплате проживания в период с 8 по 10 мая).

Компенсация распространяется на 1 конкурсанта (солиста/целый коллектив) Чемпионата, принимающего участие в акции.

Общая сумма компенсации несовершеннолетним конкурсантам (10 000 рублей), выполняющим все вышеперечисленные условия, также может включать в себя расходы на дорогу и проживание в период с 8 по 10 мая для:

- 1 (одного) законного представителя (родителя или опекуна);
- 1 (одного) сопровождающего, который не является законным представителем конкурсанта (например, педагога), но принимает участие в акции и выполняет все вышеперечисленные условия.

Пример: если несовершеннолетний участник потратил на дорогу и проживание 8 400 рублей, он получит данную сумму в качестве компенсации. Его сопровождающий может получить 1 600 рублей (8 400+1 600=10 000). Если несовершеннолетний участник потратил на дорогу и проживание 15 000, ему будет компенсировано 10 000. В таком случае сопровождающему выплата не полагается.

Получение компенсации будет происходить 10 и 11 мая в бухгалтерии концертного зала «Золотые ворота Сибири» по адресу ул. Герцена, 87. При себе необходимо иметь документ, удостоверяющий личность, и два браслета, которые будут выдаваться участникам 8 и 9 мая.



ОРГАНИЗАЦИОННЫЙ ВЗНОС И УСЛОВИЯ БЕСПЛАТНОГО УЧАСТИЯ

ОРГАНИЗАЦИОННЫЙ ВЗНОС И УСЛОВИЯ БЕСПЛАТНОГО УЧАСТИЯ

Размеры организационных взносов:

Категории раздела Кубок мира — 4 000 рублей за солиста/коллектив
Детские категории сольные — 2 000 рублей за солиста
Детские ансамблевые категории — 3 000 рублей за коллектив
Категория Оркестры взрослые — 4 000 рублей за коллектив
Категория Оркестры детские — 3 000 рублей за коллектив
Категория Шоу — 4 000 рублей за солиста/коллектив
Категории раздела Композиция — 3000 рублей
Участие в акции — бесплатно

От оплаты организационных взносов в любой из категорий Чемпионата освобождаются участники акции 9 мая 2025 года. Для этого при подаче заявки в любой из категорий Чемпионата необходимо поставить галочку в пункте «Я участвую в акции ко Дню Победы». Также необходимо посетить репетицию и акцию и пройти регистрацию в качестве участника акции.

В случае, если участник Чемпионата не выполнит одно/несколько условий, перечисленных выше, Оргкомитет в праве требовать оплату организационного взноса.

Оплата организационных взносов происходит при регистрации на месте проведения конкурса онлайн-платежом.

Участие одного исполнителя в нескольких номинациях оплачивается отдельно за каждую номинацию в соответствии с условиями Чемпионата.

В случае отказа от участия в конкурсе, дисквалификации в связи с нарушением правил проведения Чемпионата организационный взнос не возвращается.

Расходы на проезд, питание, проживание оплачиваются участниками Чемпионата и сопровождающими лицами из собственных средств или за счет направляющей организации. Исключение составляют конкурсанты и их сопровождающие, выполнившие все необходимые условия для получения денежной компенсации (см. страницу 30)



ПОРЯДОК ПОДАЧИ ЗАЯВОК

ПОРЯДОК ПОДАЧИ ЗАЯВОК

Прием заявок будет осуществляться через сайт <https://championacc.ru/> и продлится **до 14 апреля 2025 года**.
Старт приема заявок — март 2025 года.



► В пакет документов входят:

- Заявка, заполненная онлайн;
- Копия паспорта или свидетельства о рождении участника;
- Фотография участника;
- Технический райдер — для участников категорий Оркестры взрослые, Оркестры детские, Шоу;
- Схема рассадки коллектива — для участников категорий Оркестры взрослые, Оркестры детские;
- Минусовки и медиаматериалы для экрана — для участников категории Шоу.
- Файлы нотной и аудиозаписи произведения — для участников категорий раздела Композиция

ПОРЯДОК ПОДАЧИ ЗАЯВОК

► **Важно:** заявки на участие не редактируются после отправки.

В случае допущенных ошибок/отклонения заявки, необходимо незамедлительно связаться с Оргкомитетом до окончания приема заявок. Обращаем ваше внимание, что изменения в конкурсной программе не допускаются.

Заявка считается принятой только после получения подтверждения от Оргкомитета.

Все оповещения об изменениях статусе заявки отслеживайте на указанной в заявке электронной почте, проверяйте папку «Спам».

Отправляя заявку, конкурсант подтверждает свое участие и согласие с условиями проведения Чемпионата и обработкой персональных данных.

Конкурсант несет ответственность за точность данных, указанных в Заявке. Программа, указанная в заявке, проверяется организатором на предмет соответствия требованиям, однако ответственность за соответствие требованиям несет участник.

Оргкомитет оставляет за собой право не допускать до Чемпионата заявителей, которые не выполнили условия данного положения.

Участникам, и/или их сопровождающим (законным представителям, преподавателям и т.д.) необходимо вступить в группу Чемпионата в социальной сети Вконтакте (VK) <https://vk.com/championass> или в телеграм - канал <https://t.me/championass> В данных соц сетях будут публиковаться все актуальные новости, программы, расписание. **Перейти в наши соцсети можно по QR-коду, отсканировав его на последней странице положения.**



ПОРЯДОК ПРОВЕДЕНИЯ ЧЕМПИОНАТА

ПОРЯДОК ПРОВЕДЕНИЯ ЧЕМПИОНАТА

Порядок выступления участников на каждом туре определяется жеребьевкой, проведённой Оргкомитетом. Жеребьевка проходит заочно после обработки всех заявок. Порядковый номер выступления участники получают при регистрации.

Участники, опоздавшие к выступлению, допускаются только по особому решению жюри и Оргкомитета.

Решения Оргкомитета не подлежат пересмотру. Любые нарушения регламента, изменения без предварительного письменного одобрения Оргкомитетом являются ответственностью участника и могут привести к дисквалификации. Согласование любых изменений в расписании возможно не позднее, чем до 22 апреля 2025 года, в письменном виде посредством электронной почты или обращения в личные сообщения сообщества конкурса ВКонтакте.

Последовательность исполнения произведений в каждом туре устанавливается самим участником и указывается в заявке.

Изменения в конкурсной программе (порядок произведений и состав), а также в порядке выступлений конкурсантов, определенном жеребьевкой, не допускаются. В случае нарушения и внесения самовольных изменений участник будет дисквалифицирован.

Участники, подавшие заявку на участие в Чемпионате, но не явившиеся на регистрацию в указанные в данном Положении дни, не будут допущены до конкурсных прослушиваний. Исключение составляют те, кто получил разрешение Оргкомитета пройти процесс регистрации в другой день в индивидуальном порядке.

Участник не может исполнять одно и то же произведение в различных категориях.

В случае значительного превышения продолжительности звучания конкурсной программы, председатель жюри может остановить конкурсанта в конце произведения или его части.

Не допускается появление конкурсантов в нетрезвом виде на площадке Чемпионата. В случае нарушения данного требования все баллы аннулируются, и конкурсант исключается из участия в Чемпионате.



ЧЛЕНЫ ЖЮРИ

**КРИТЕРИИ
ОЦЕНКИ**

ЧЛЕНЫ ЖЮРИ. КРИТЕРИИ ОЦЕНКИ

В составе жюри Чемпионата – ведущие российские и зарубежные исполнители и педагоги.

Жюри оценивает участников по 25-балльной шкале по следующим критериям:

- уровень технического мастерства;
- эмоционально-художественная выразительность исполнения;
- убедительность интерпретации;
- артистизм и уровень сценической культуры.

Жюри имеет право по итогам Чемпионата:

- присуждать не все места;
- Определить состав Сборной России ВНЕ зависимости от распределения призовых мест;
- делить места между участниками в детских и оркестровых категориях;
- присуждать специальные награды.

Решения жюри окончательны и пересмотру не подлежат.



ПРИЗЫ

ПРИЗЫ

Победителям Чемпионата присваивается звание лауреата I, II, III степени; звание Дипломанта Чемпионата России по аккордеону и баяну; вручаются дипломы.

► ОБЩИЙ ПРИЗОВОЙ ФОНД КОНКУРСА БОЛЕЕ 3 МИЛЛИОНОВ РУБЛЕЙ

Лауреаты Чемпионата получают денежные призы в размере:

Категория Coupe Mondiale:

I премия 100 000 рублей;

II премия 60 000 рублей;

III премия 50 000 рублей.

Категория Masters:

I премия 50 000 рублей;

II премия 45 000 рублей;

III премия 40 000 рублей.

Категория Junior Coupe Mondiale:

I премия 45 000 рублей;

II премия 40 000 рублей;

III премия 35 000 рублей.

ПРИЗЫ

Категория Virtuoso Entertainment:

- I премия 50 000 рублей;**
- II премия 45 000 рублей;**
- III премия 40 000 рублей.**

Категория Junior Virtuoso Entertainment:

- I премия 40 000 рублей;**
- II премия 30 000 рублей;**
- III премия 20 000 рублей.**

Категория Classic Music Ensemble:

- I премия 40 000 рублей;**
- II премия 30 000 рублей;**
- III премия 20 000 рублей.**

Категория World Music Ensemble:

- I премия 40 000 рублей;**
- II премия 30 000 рублей;**
- III премия 20 000 рублей.**

Из числа победителей категорий “Кубка мира” будут выбраны 11 участников, которые войдут в состав Сборной России на Кубке мира 2025 в Боснии и Герцеговине.

Каждому члену Сборной будет оказана организационная и финансовая поддержка до 250 000 рублей.

ПРИЗЫ

Категория Шоу

I премия - 40 000 рублей

II премия - 30 000 рублей

III премия - 20 000 рублей

Детские категории

до 9 лет, до 11 лет, до 13 лет, до 15 лет, ансамбли до 17 лет:

по 20 000 рублей на каждую категорию

(распределяется по решению членов жюри)

Категория Оркестры взрослые:

30 000 рублей

(распределяется по решению членов жюри)

Категория Оркестры детские:

20 000 рублей

(распределяется по решению членов жюри).

Композиция: музыка для детей и эстрадные сочинения

100 000 рублей на каждую категорию

(распределяется по решению членов жюри)

Произведения победителей будут исполнены на заключительном гала-концерте Чемпионата

Все участники Чемпионата поборются за звание Абсолютного Чемпиона Открытого чемпионата России по баяну и аккордеону. Им станет участник, набравший максимально высокий общий балл среди всех конкурсантов по итогам всех прослушиваний.

По решению организаторов возможно присуждение специальных призов во всех категориях.



КОНТАКТНАЯ ИНФОРМАЦИЯ

КОНТАКТНАЯ ИНФОРМАЦИЯ

Вопросы можно задать:

✉ **rusaccordionists@yandex.ru**

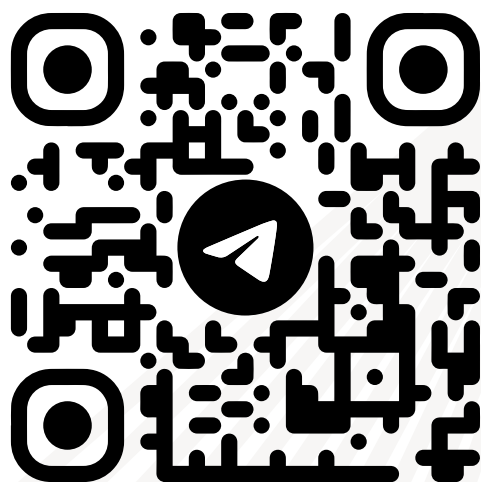
☎ **+7 (901) 078 64 65**

Следите за обновлениями, новостями и важными объявлениями
на нашем сайте и страницах в соцсетях:

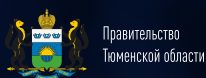
🌐 **<https://championacc.ru>**

VK **<https://vk.com/championacc>**

Telegram **<https://t.me/championacc>**



**Ждём Вас на Открытом Чемпионате России
по аккордеону и баяну 2025 в Тюмени!**



Правительство
Тюменской области



Администрация
города Тюмени



Золотые ворота
Сибири



Российская
академия музыки
имени Глинки



www.RECORDINGS.ru



МУЗИС
центр
музыкального
искусства

орфей



РОССИЙСКИЙ
МУЗЫКАЛЬНЫЙ СОЮЗ



8-15 May 2025

REGULATIONS

Tyumen, Russia

CONTENT

- 03** GENERAL INFORMATION
- 04** MISSION
- 05** FOUNDERS, ORGANIZERS, AND PARTNERS OF THE CHAMPIONSHIP
- 07** TIME AND LOCATION OF THE CHAMPIONSHIP
- 07** PARTICIPANT REGISTRATION
- 08** CONDITIONS FOR PARTICIPATION IN THE CHAMPIONSHIP
- 09** COMPETITION REQUIREMENTS
- 10** CATEGORIES
- 11** COUPE MONDIALE CATEGORIES
- 12** COUPE MONDIALE
- 13** MASTERS
- 14** JUNIOR COUPE MONDIALE
- 15** VIRTUOSO ENTERTAINMENT
- 16** JUNIOR VIRTUOSO ENTERTAINMENT
- 17** CLASSIC MUSIC ENSEMBLE
- 18** WORLD MUSIC ENSEMBLE
- 19** ADULT ORCHESTRAS
- 20** SHOW
- 22** SCHOOLCHILDREN CATEGORIES
- 25** COMPOSITION
- 28** EVENT DEDICATED TO THE 80TH ANNIVERSARY OF THE GREAT VICTORY
- 30** FINANCIAL COMPENSATION
- 32** REGISTRATION FEE AND CONDITIONS FOR FREE PARTICIPATION
- 34** PROCEDURE FOR SUBMITTING APPLICATIONS
- 37** PROCEDURE OF CONDUCTING OF THE CHAMPIONSHIP
- 39** JURY MEMBERS. EVALUATION CRITERIA
- 41** PRIZES
- 45** CONTACT INFORMATION



GENERAL INFORMATION

The Open Russian Accordion Championship (here and after referred to as the Championship) is held:

- For students of children's music schools and children's schools of arts;
- For students of other institutions providing musical and cultural education for children (cultural centers, creative clubs, etc.);
- For students of secondary professional education institutions (colleges, schools);
- For students of higher professional education institutions (universities, conservatories, music institutes);
- For a wide audience of performers from Russia and other countries.



MISSION

- Preservation of the traditions of accordion and bayan performance;
- Search of the most talented young performers and composers for further support and career development;
- Enhancement of the professional skills of button, piano and diatonic accordion performers;
- Improvement of pedagogical mastery and encouragement of teachers;
- Creating a platform for socio-cultural exchange of knowledge and experiences among representatives of different regional accordion schools.
- Increasing the prestige of button and piano accordion performers among the general public;
- Creating new opportunities for the professional development of young musicians;
- Expanding the repertoire of music that promotes the popularity of accordions among younger generations, music teachers, and attracting the attention of the general public and contemporary artists to the instruments in the harmonica family;
- Organizing festival events, concerts, and actions dedicated to the 80th Anniversary of the Great Victory;
- Selecting the best performers for the Russian National Team to participate in the International Competition «Coupe Mondiale» (September 23-28, 2025, East Sarajevo, Bosnia and Herzegovina) with financial and organizational support from the “Golden Gates of Siberia” Charity Foundation.

FOUNDERS AND ORGANIZERS OF THE CHAMPIONSHIP

- Charitable Foundation «Golden Gates of Siberia»
- Autonomous Non-Profit Organization «MUZIS»

PARTNERS

- International Accordion Confederation CIA
- Gnessin Russian Academy of Music
- Governor of the Tyumen Region Alexander Viktorovich Moor
- Head of the City of Tyumen Maxim Viktorovich Afanasyev

**TIME AND LOCATION
OF THE CHAMPIONSHIP**

**PARTICIPANT
REGISTRATION**

**PARTICIPATION
CONDITIONS**

TIME AND LOCATION OF THE CHAMPIONSHIP

The Championship will be held from **May 8 to May 15, 2025**.

Location: Russian Federation, Tyumen Concert Hall «Golden Gates of Siberia», Herzen Street, 87.

Secondary school No. 73 «Lira», Tavricheskaya 2/1 (categories: up to 9 years old, up to 11 years old, up to 13 years old, ensembles up to 17 years old).

PARTICIPANT REGISTRATION

Please note that registration for participants in all categories will only take place from **May 8 to May 10** (inclusive). Registration takes place only at the «Golden Gate of Siberia» Concert Hall **on May 8 and 9** for all.

On May 10, participants in the categories: soloists up to 9 years old, up to 11 years old, up to 13 years old, ensembles up to 17 years old can register at the Secondary School No. 73 «Lira» no later than the beginning of the competitive auditions of their category.

It is necessary for everyone to register during this period except participants in the Composition section categories.

Failure to register during these days or registration on another day is allowed only after agreement with the Organizing Committee and receiving a positive response. Such arrangements must be made no later than 3 weeks before the start of the competition auditions.

If a participant fails to register within the set period without prior agreement and approval from the Organizing Committee, they will not be allowed to participate in the competition auditions.

CONDITIONS FOR PARTICIPATION IN THE CHAMPIONSHIP

The Championship is open to performers of all types of accordions from Russia and other countries. In the «World Music Ensemble» and «Show» categories, it is possible for performers on any musical instruments to participate, provided that at least one instrument from the harmonica family is included in the ensemble, and the use of electronic instruments or instruments with a MIDI system is also allowed.

In the «Classic Music Ensemble» category, duets and trios with various instruments may participate, but there must be at least one button or piano accordion in the ensemble.

In the children's and adults' «Orchestra» categories, orchestras of folk and national instruments may participate, provided that there is at least one button, piano or diatonic accordion in the ensemble. Additionally, orchestras of all types of accordionists may participate.

Performers can participate in multiple categories. However, if they enter different categories, their programs must not overlap.

Only one (1) performer may participate in the solo categories.

All works in the competition program must be performed from memory. Performing with sheet music is allowed only in the «Orchestra» categories.

The age of participants in the Championship is determined as of the start date of the auditions. During registration, participants must present the original of their passport or birth certificate.

The Organizing Committee reserves all rights to the Championship's photo, audio, and video materials, as well as their further use for any purpose without compensation to the participants.

Winners of first prizes from previous Russian Championships cannot participate in the same categories as they previously won but are allowed to participate in other categories. Likewise, previous Coupe Mondiale winners cannot participate in the Masters and Junior Coupe Mondiale categories of the Championship.

Winners of first prizes in the Coupe Mondiale in any category cannot participate in the same categories of the Championship but may enter other categories.



COMPETITION REQUIREMENTS

CATEGORIES:

- **Coupe Mondiale** – classic program for seniors in 3 rounds;
- **Masters** – classic program for seniors in 1 round;
- **Junior Coupe Mondiale** – classic program for juniors in 2 rounds;
- **Virtuoso Entertainment** – entertainment program for seniors in 2 rounds;
- **Junior Virtuoso Entertainment** – entertainment program for juniors in 1 round;
- **Classic Music Ensemble** – classic program for ensembles;
- **World Music Ensemble** – entertainment program for ensembles;
- **Adult Orchestras**;
- **Show** – free style entertainment performance with playback;
- **Schoolchildren categories:** up to 9 years old, up to 11 years old, up to 13 years old, up to 15 years old, ensembles up to 17 years old, children's orchestras;
- **Composition:** Music for children, Music for Virtuoso Entertainment.

COUPE MONDIALE CATEGORIES

The requirements for the Coupe Mondiale categories are formed taking into account the requirements of the corresponding categories of the International Competition «Coupe Mondiale» (“Coupe Mondiale”; <http://coupemondiale.org>)

According to the decision of the Jury and the Organizing Committee of the Championship, musicians will be selected for the Russian National Team in accordion and button accordion but only citizens of the Russian Federation can apply for a place in the Russian National Team for accordion and button accordion.

Citizens of other countries compete for cash prizes, the title of Laureate in accordance with the points scored, as well as the title of Absolute Champion of the Open Russian accordion Championship.

COUPE MONDIALE – classic program for seniors in 3 rounds

Only candidates under the age of 32 are allowed to participate (born after 1993 inclusively).

There will be 3 rounds of auditions.

No more than 1 piece from each composer in one round.

▶ **1 (FIRST) ROUND**

There must be three or more pieces in the program. They must include:

- One Baroque piece;
- Two different by character and style pieces.

At least one original work (piece which was specially composed for the accordion) must be included.

It is allowed to perform one part of a cyclic work as an independent piece.

Suggested playing time: maximum 20 minutes.

▶ **2 (SECOND) ROUND**

- An entire cyclic work

▶ **3 (THIRD) ROUND**

There must be three or more different by character and style pieces in the program. They must include:

- Contrapuntal polyphony.

At least one original work (piece which was specially composed for the accordion) must be included.

Suggested playing time: from 20 minutes to 30 minutes.

MASTERS – classic program for seniors in 1 round

Only candidates under the age of 32 are allowed to participate (born after 1993 inclusively).

There is 1 audition round. Participant cannot perform more than one piece of the same composer.

There must be three or more pieces in the program.

- One Baroque piece;
- At least 2 pieces must have different character and style. At least one of them must be an original work (piece which was specially composed for the accordion).

A cyclic work (if it is included) can be performed entirely or partially.

Suggested playing time: from 15 to 20 minutes.

JUNIOR COUPE MONDIALE – classic program for juniors in 2 rounds

Only candidates under the age of 18 are allowed to participate (born after 2007 inclusively)

There are 2 audition rounds.

No more than 1 piece from each composer in one round.

Pieces must be unique for each category.

► **1 (FIRST) ROUND**

There must be three or more pieces in the program. They must include:

- One Baroque piece;
- Two different by character and style pieces. At least one original work (piece which was specially composed for the accordion) must be included.

It is allowed to perform one part of a cyclic work as an independent work.

Suggested playing time: maximum 15 minutes.

► **2 (SECOND) ROUND**

There must be two or more pieces in the program.

At least one original work (piece which was specially composed for the accordion) must be included.

A cyclic work (if it is included) can be performed entirely or partially.

Suggested playing time: maximum 15 minutes.

VIRTUOSO ENTERTAINMENT – entertainment program for seniors

Only candidates under the age of 32 are allowed to participate (born after 1993 inclusively)

There are 2 audition rounds.

▶ 1 (FIRST) ROUND

- Free program with at least two different by character compositions.

Suggested playing time: maximum 9 minutes.

▶ 2 (SECOND) ROUND

- Free program with at least two different by character compositions.

One of these pieces must be a transcription (arrangement) of a work that is not written for accordion.

Suggested playing time: maximum 9 minutes.

JUNIOR VIRTUOSO ENTERTAINMENT – entertainment program for junior

Only candidates under the age of 18 are allowed to participate (born after 2007 inclusively)

There is 1 audition round. Participant cannot perform more than one piece of the same composer.

- Free program with at least two different by character compositions.

One of these pieces must be a transcription (arrangement) of a work that is not written for accordion.

Suggested playing time: maximum 12 minutes.

CLASSIC MUSIC ENSEMBLE – classic program for ensembles

Only candidates under the age of 32 are allowed to participate (born after 1993 inclusively)

There is 1 audition round.

Ensembles with maximum 3 members (duo or trio) are allowed to take part in the competition.

- Free program with at least two different by character compositions.

Suggested playing time: maximum 20 minutes.

WORLD MUSIC ENSEMBLE – entertainment program for ensembles

Only candidates under the age of 32 are allowed to participate (born after 1993 inclusively). Ensembles with maximum 3 members (duo or trio) are allowed to take part in the competition.

There is 1 audition round.

The use of electronic instruments and amplifiers is allowed (necessary equipment is provided by the participants themselves).

All pieces must be performed live without using a recorded track.

- Free program with at least two different by character compositions.

Competition program can consist of pop, folk, jazz, latino or other modern or traditional style of entertainment music.

Suggested playing time: maximum 20 minutes.

ADULT ORCHESTRAS

Student and professional orchestras of any type of accordion and orchestras of folk/national instruments containing at least one button/piano/diatonic accordion are allowed to participate.

Free program with at least two different by character compositions.

Suggested playing time: maximum 15 minutes.

When submitting an application, it is necessary to attach the seating chart and the technical rider of the ensemble, including all details of instrument connections, sound requirements and any equipment that the participants cannot provide on their own (such as a drum set, digital piano, etc.).

SHOW – free style entertainment performance with playback

Students and professionals are allowed to participate.

Any type of accordion is allowed to be used.

Single round auditions in the form of stage show.

Backing track is necessary. Solo and ensemble acoustic performances are not allowed.

- The program must include two contrasting pieces (in mood and style). These can be arrangements of themes from songs or works of any era and genre, original compositions, or thematic medleys.

Performance duration: maximum 15 minutes.

Soloists and ensembles with other instruments or vocals are allowed to participate. In ensembles, at least one of any type of accordions must be included.

The use of electronic instruments, instruments with MIDI systems, and amplifiers is allowed (participants must provide the necessary equipment themselves).

Various show elements are permitted: tricks, audience interaction, choreographed dance, dance groups, vocals, or a vibrant stage image and costume.

Performances can use the stage equipment provided by the organizers, including lighting, sound equipment, and a media screen, in coordination with the Organizing Committee. It is necessary to specify a technical rider in your application: what lighting and sound equipment you intend to use, the connection method (if you have electronic instruments or built-in microphones), and other relevant details. Minus tracks and materials for the media screen (resolution 3360x1120) must be attached to the application. All materials will expose moderation.

SHOW – free style entertainment performance with playback

The usage of promotional content (contact numbers, links, QR codes, call to action, etc.) in images and videos for the media screen is prohibited. However, using the logo of the soloist or ensemble is allowed. Any content of a political, offensive, or inappropriate nature is forbidden. Media screen content accompanies the performance serves a decorative purpose only and should visually complete the artist's/ensemble's performance.

If the participant does not provide their images or videos for the screen, the organizers will reserve the right to supplement the performance with their own media materials that match the theme of the program.

Participants will be provided with an acoustic rehearsal in the hall with all necessary equipment and technical staff. The rehearsal timing will be discussed individually with each artist.

SCHOOLCHILDREN CATEGORIES

UP TO 9 YEARS OLD.

Age: up to 9 years inclusively.

Free program.

Suggested playing time: maximum 5 minutes.

UP TO 11 YEARS OLD.

Age: up to 11 years inclusively.

Free program.

Suggested playing time: maximum 7 minutes.

UP TO 13 YEARS OLD.

Age: up to 13 years inclusively.

Free program.

Suggested playing time: maximum 10 minutes.

SCHOOLCHILDREN CATEGORIES

UP TO 15 YEARS OLD.

Age: up to 15 years inclusively.

Program of 3 works must include:

- a virtuoso composition
- at least two different by character compositions.

Suggested playing time: maximum 15 minutes.

ENSEMBLE UP TO 17 YEARS OLD

Participation is open to students of children's music schools and schools of arts, as well as other institutions providing additional musical and cultural education for children up to the age of 17 inclusive.

Teachers/accompanists/students from secondary and higher professional education institutions are not allowed to participate.

Ensembles must include at least one instrument from the harmonic family.

The usage of electronic instruments and amplifiers is allowed (necessary equipment is provided by the participants themselves).

All pieces must be performed live without using a recorded track.

Free program with at least two different by character compositions.

Suggested playing time: maximum 15 minutes.

SCHOOLCHILDREN CATEGORIES

CHILDREN ORCHESTRAS

Schoolchildren orchestras of any type of accordion and orchestras of folk/national instruments containing at least one button/piano/diatonic accordion are allowed to participate.

Teachers/accompanists limits: less than 25% of the total composition of the ensemble

Free program with at least two different by character compositions. Suggested playing time: maximum 10 minutes.

When you submit an application, it is necessary to attach the seating chart and the technical rider of the ensemble, including all details of instrument connections, sound requirements, and any equipment that the participants cannot provide on their own (such as a drum set, digital piano, etc.).

COMPOSITION

General requirements:

- Authors of all ages and educational levels are welcome to join without any limitations;
- The competition is anonymous. The Championship Organizing Committee guarantees anonymity for participants during the competitive evaluations;
- The evaluations will be conducted as remote auditions;
- Applications must be submitted on the Championship website with the following attached files: sheet music in PDF format and a recording in MP3 format (either electronic or acoustic, providing the fullest possible idea of the composition);
- Information about the submitted applications will be published on the official Championship website and its social media pages;
- The submitted composition must not have been previously published commercially and/or recorded on mass-distributed media;
- Compositions that have previously won prizes in competitions and/or received any awards are not eligible for participation;
- Materials submitted by Championship participants will not be returned with comments or reviews;
- One author may submit no more than one composition in each category of this section;
- The Organizing Committee reserves all rights to record and broadcast competitive auditions and concerts on any media platforms (mass media, social networks, Championship's official website), as well as to distribute photos, audio, video, and sheet music materials without paying royalties to the authors, but with appropriate attribution;
- The Organizing Committee also holds the exclusive right to enter into agreements (contracts) with third parties for the recording and distribution of the above mentioned materials.

COMPOSITION

Music for Children

Solo pieces for bayan or accordion

The competition is open to individual pieces and large-scale compositions (sonatinas, suites, etc.), intended either for performance by children (technical difficulty level) or with children's themes (thematic focus).

Including the composer's name/surname or any other marks unrelated to the sheet music in the score or recording title is prohibited.

Duration: up to 5 minutes.

Music for Virtuoso Entertainment

Solo pieces for bayan or accordion/with accompanying ensemble

The contest is open to entertainment compositions based on well-known melodies or original themes, performed in any styles for solo piano- or button accordion, or with an accompanying lineup of piano- or button accordion consisting of piano, bass guitar, and drums. When writing, it is important to consider that the main role in the piece should be played by the piano- or button accordion.

Including the composer's name/surname or any other marks unrelated to the sheet music in the score or recording title is prohibited. If desired, alphanumeric designations for bass guitar, piano and percussion group are allowed.

Playing time: up to 5 minutes.



**EVENT DEDICATED
TO THE 80TH ANNIVERSARY
OF THE GREAT VICTORY**

EVENT DEDICATED TO THE 80TH ANNIVERSARY OF THE GREAT VICTORY

Date and location: May 9, 2025, Tyumen 400th Anniversary Square.

Piano/button/diatonic accordion players are allowed to participate. There are no age restrictions or requirements for citizenship or education.

Rehearsal: May 8, 2025.

Start: 17.00. Location: Tyumen Bolshoi Drama Theatre, 129 Republic str.

Attending the rehearsal is mandatory to receive benefits: financial compensation and cancellation of the organizational fee for the contestants of the Championship.

Purpose of the event: the most massive performance in Russia of the songs «Katyusha», «Victory Day» and the march «Farewell of Slavianka» on all types of accordion.

The performance at the event gives advantages to participants of the Open Russian Accordion Championship in any categories:

- Exemption from paying the registration fee (see page 32);
- Travel or accommodation compensation for the period from May 8 to May 10 (the maximum compensation amount is 10 000 rub) for the first 400 contestants who have applied (see page 30).

Each participant of the event will receive a memorable diploma of the Open Russian Accordion Championship and souvenirs with the contest symbols.

Participation in the event is free.

To participate in the event, you need to register on the Championship website in the «Submit an application» section or come to the appointed time and place of the event and register as a participant.

The organizing committee provides sheet music for medium and low difficulty levels. Sheet music and more precise information about the event time will be published on all resources of the Open Russian Accordion Championship: official website and social media pages (VK, Telegram).



FINANCIAL COMPENSATION

NECESSARY CONDITIONS FOR RECEIVING COMPENSATION

A financial compensation of up to 10 000 rub is provided if the following conditions are met:

- Being among the first 400 contestants of the Championship who registered;
- Registration and participation in the rehearsal of The event dedicated to the 80th anniversary of the Great Victory on May 8;

Start: 17.00. Location: Tyumen Bolshoi Drama Theatre, 129 Republic str.

- Registration and participation in The event dedicated to the 80th anniversary of the Great Victory on May 9;
- Submission of necessary documents to the Yandex. Form via the link <https://forms.yandex.ru/u/67cf517c84227c250e7af4f6/> (bus/train tickets or a receipt for payment of a taxi/car sharing/car rental (payment for gasoline is not included in the compensation amount), confirmed hotel/hostel reservation and a receipt for accommodation payment for the period from May 8 to May 10).

The compensation applies to 1 contestant (soloist/entire team) of the Championship participating in the The event dedicated to the 80th anniversary of the Great Victory.

The total amount of compensation for underage contestants fulfilling all the above conditions may also include travel and accommodation expenses for the period from May 8 to May 10 for:

- 1 (one) legal representative (parent or guardian);
- 1 (one) accompanying person who is not a legal representative of the contestant (for example, a teacher), but participates in The event dedicated to the 80th anniversary of The Great Victory and meets all the aforementioned conditions.

Example. If a minor participant has spent 8,400 rubles on travel and accommodation, he will receive this amount as compensation. His maintainer can receive 1,600 rubles. (8 400+1 600=10 000). If a minor participant has spent 15,000 on travel and accommodation, 10,000 will be compensated. In this case, the maintainer is not entitled to payment.

Compensation will be received on May 10 and 11 at the accounting department of the concert hall «Golden Gate of Siberia», Herzen Street, 87. You must have a passport and two bracelets, which will be given to participants on May 8th and 9th.

Violation of any of the conditions excludes the possibility of receiving financial compensation.

**REGISTRATION FEE
AND CONDITIONS
FOR FREE PARTICIPATION**

REGISTRATION FEE AND CONDITIONS FOR FREE PARTICIPATION

The registration fees are as follows:

Coupe Mondiale categories — 4,000 rub per soloist/group;
Children's solo categories — 2,000 rub per soloist;
Children's ensemble categories — 3,000 rub per group;
Adult Orchestras category — 4,000 rub per group;
Children's Orchestras category — 3,000 rub per group;
Show category — 4,000 rub per soloist/group;
Composition section categories — 3,000 rub;
Participation in The event dedicated to the 80th anniversary of The Great Victory is free.

Participants of the May 9, 2025 event can register for free in any category of the Championship. When submitting an application in any of the categories of the Championship, you must check the box «I am participating in the Victory Day event». It is also necessary to attend the rehearsal and the event and register as a participant of the event.

If a participant of the Championship fails to meet one or more of the conditions listed above, the Organizing Committee has the right to demand payment of the registration fee.

The foreign competitors have to pay entry fee during registration at Tyumen.

Participation of one performer in several nominations is paid separately for each nomination in accordance with the terms of the Championship.

In case of refusal to participate in the competition or disqualification due to violation of the Championship rules, the entry fee is not refundable.

Expenses for travel, food and accommodation are paid by participants or sending organization. The exception is made for contestants and their accompanying persons who have fulfilled all the necessary conditions to receive monetary compensation (see page 30).



PROCEDURE FOR SUBMITTING APPLICATIONS

PROCEDURE FOR SUBMITTING APPLICATIONS

The Organizing Committee accepts documents for participation in the Championship until April 14, 2025. via the website <https://championacc.ru/en/>
The start of the application acceptance is in March 2024.



► **The application package includes:**

- Online filled application;
- Photo of the participant's passport or birth certificate;
- Photo of the participant;
- Technical rider — for participants in the categories: Adult Orchestras, Children's Orchestras, Show;
- Seating plan of the group — for participants in the categories: Adult Orchestras, Children's Orchestras;
- Backing tracks and media materials for the screen — for participants in the Show category;
- Files of sheet music and audio recording of the piece — for participants in the Composition section.

PROCEDURE FOR SUBMITTING APPLICATIONS

► **Important:** applications for participation cannot be edited after submission.

In case of errors or rejection of the application, it is necessary to contact the Organizing Committee immediately before the end of the application period. Please note that changes in the competition program are not allowed.

The application is considered accepted only after receiving confirmation from the Organizing Committee.

Track all notifications about changes in the status of your application by checking the email specified in your application and also check the «Spam» folder.

By submitting an application, the competitor confirms his participation and agreement with the terms of the Championship.

The Contestant is responsible for the information specified in the Application.

The program specified in the application is checked by the organizer for compliance with the requirements, but the participant is responsible for meeting the requirements.

The Organizing Committee reserves the right to exclude applicants who have not complied with the conditions of this regulation.

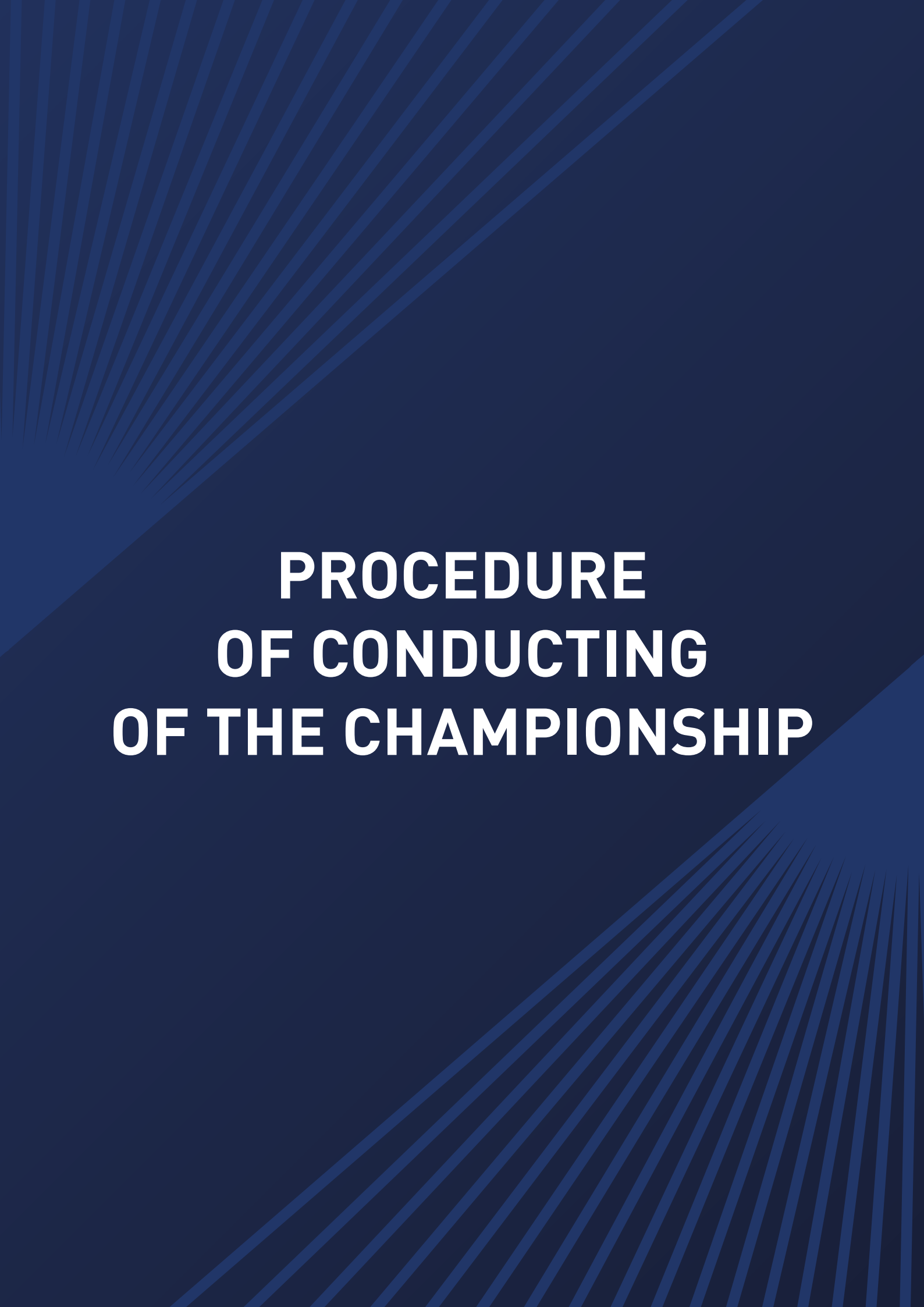
All participants and their teachers have to join the Championship accounts in social media:

Telegram: <https://t.me/championacc>

VK: <https://vk.com/championacc>

Email: rusaccordionists@gmail.com

All current news, programs, schedule will be published on this social network. **You can access our social networks via the QR code scanned on the last page of the regulation.**



PROCEDURE OF CONDUCTING OF THE CHAMPIONSHIP

PROCEDURE OF CONDUCTING OF THE CHAMPIONSHIP

The order of performance for participants in each round is determined by a draw conducted by the organizing committee. The draw takes place remotely after all applications have been processed. Participants receive their performance number upon registration.

Participants who are late for their performance are allowed to perform only by special decision of the jury and the organizing committee. The decisions of the organizing committee are final and cannot be reviewed. Any violations of the regulations or changes without prior written approval from the organizing committee are the responsibility of the participant and may lead to disqualification. Any changes to the schedule must be coordinated no later than April 22, 2025, in writing via email or by messaging the competition community on VKontakte.

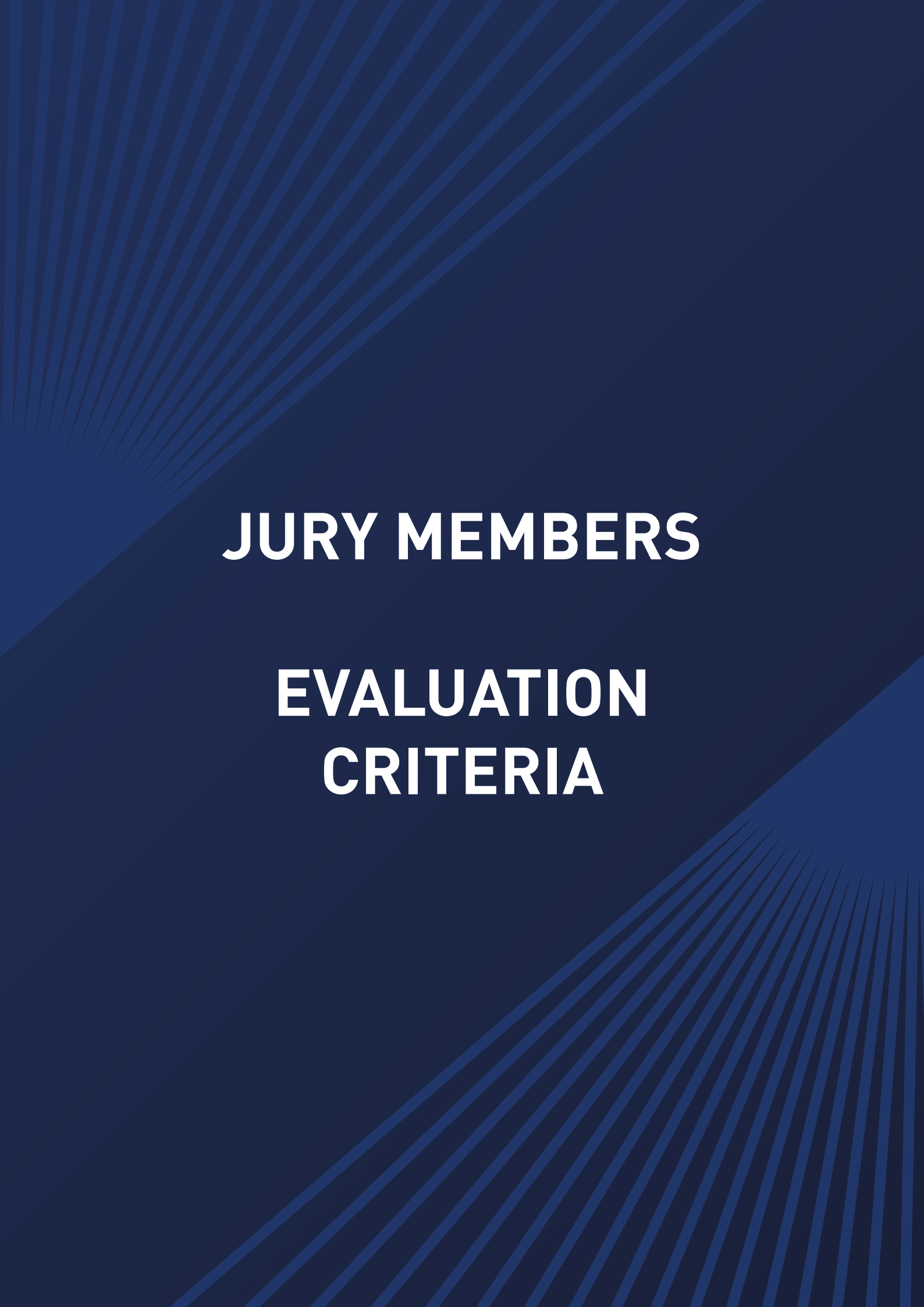
The sequence of pieces in each round is established by the participant themselves and indicated in the application. Changes in the competition program (sequence of compositions), as well as the order of performances of contestants determined by the draw, are not allowed. In case of violations and unauthorized changes, the participant will be disqualified.

Participants who have submitted an application to participate in the Championship but do not show up for registration on the specified days will not be allowed to the competitive auditions. The exception applies to those who have received permission from the organizing committee to register on a different day on an individual basis.

A participant may not perform the same piece in different categories.

In case of significantly exceeding the duration of the competition program, the chairman of the jury may stop the participant at the end of the work or its part.

Participants are prohibited to appear on the Championship venue in an intoxicated state. In case of violation of this requirement, all scores will be nullified, and the contestant will be excluded from participation in the Championship.



JURY MEMBERS

**EVALUATION
CRITERIA**

JURY MEMBERS. EVALUATION CRITERIA

The jury of the Championship consists of leading performers and professors of the world.

The jury evaluates the participants on a 25-point scale based on the following criteria:

- level of technical mastery;
- emotional and artistic expressiveness of performance;
- persuasiveness of interpretation;
- artistry and level of stage culture.

The jury has the right, following the Championship results:

- not to award all places;
- to divide places among participants in the children's and orchestral categories;
- to award special prizes.

The jury's decisions are final and not subject to reconsideration.



PRIZES

PRIZES

The winners will receive the title of laureate of I, II, III degrees, the title of diploma holder of the Championship. The rest of the participants will be awarded certificates of participation.

► THE TOTAL PRIZE FUND OF THE COMPETITION IS OVER 3 MILLION RUBLES

The winners of the Championship will receive cash prizes amounting to:

COUPE MONDIALE — classic program for seniors in 3 rounds

I prize - 100 000 rub

II prize - 60 000 rub

III prize - 50 000 rub

MASTERS — classic program for seniors in 1 round

I prize - 50 000 rub

II prize - 45 000 rub

III prize - 40 000 rub

JUNIOR COUPE MONDIALE — classic program for juniors in 2 rounds

I prize - 45 000 rub

II prize - 40 000 rub

III prize - 35 000 rub

PRIZES

VIRTUOSO ENTERTAINMENT — entertainment program for seniors

I prize - 50 000 rub

II prize - 45 000 rub

III prize - 40 000 rub

JUNIOR VIRTUOSO ENTERTAINMENT — entertainment program for juniors

I prize - 40 000 rub

II prize - 30 000 rub

III prize - 20 000 rub

CLASSIC MUSIC ENSEMBLE — classic program for ensembles

I prize - 40 000 rub

II prize - 30 000 rub

III prize - 20 000 rub

WORLD MUSIC ENSEMBLE — entertainment program for ensembles

I prize - 40 000 rub

II prize - 30 000 rub

III prize - 20 000 rub

PRIZES

SHOW — free style entertainment performance with playback

I prize - 40 000 rub

II prize - 30 000 rub

III prize - 20 000 rub

CHILDREN'S CATEGORIES (up to 9 years old, up to 11 years old, up to 13 years old, up to 15 years old, ensembles up to 17 years old)

20 000 rub for each category

(The award is distributed according to the decision of the jury members)

ADULT ORCHESTRAS

30 000 rub

(The award is distributed according to the decision of the jury members)

CHILDREN ORCHESTRAS

20 000 rub

(The award is distributed according to the decision of the jury members)

COMPOSITION: music for children and music for Virtuoso Entertainment

100 000 rub for each category

(The award is distributed according to the decision of the jury members)

The works of the winners will be performed at the final gala concert of the Championship

All participants of the Championship will compete for the title of Absolute Champion of the Open Russian Accordion Championship.

According to the decision of the organizers, it is possible to award special prizes in all categories.



CONTACT INFORMATION

CONTACT INFORMATION

Questions can be asked:

✉ **rusaccordionists@yandex.ru**

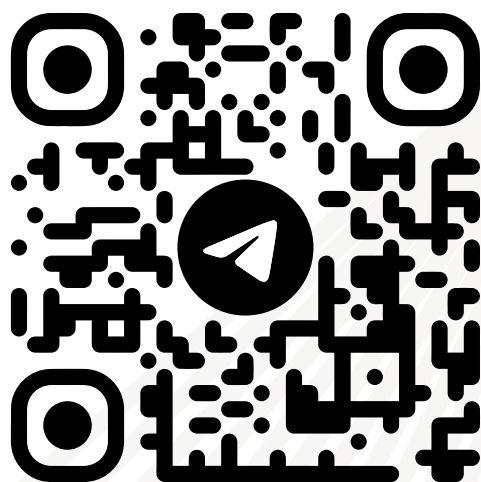
☎ **+7 (901) 078 64 65**

Stay tuned for updates, news, and important announcements
on our website and social media pages:

🌐 **<https://championacc.ru/en/>**

VK **<https://vk.com/championacc>**

📌 **<https://t.me/championacc>**



**See you at the Open Russian Accordion Championship
2025 in Tyumen!**

Политика в отношении обработки персональных данных

1. Общие положения

Настоящая политика обработки персональных данных составлена в соответствии с требованиями Федерального закона от 27.07.2006. № 152-ФЗ «О персональных данных» (далее — Закон о персональных данных) и определяет порядок обработки персональных данных и меры по обеспечению безопасности персональных данных, предпринимаемые АНО "МУЗИС" (далее — Оператор).

1.1. Оператор ставит своей важнейшей целью и условием осуществления своей деятельности соблюдение прав и свобод человека и гражданина при обработке его персональных данных, в том числе защиты прав на неприкосновенность частной жизни, личную и семейную тайну.

1.2. Настоящая политика Оператора в отношении обработки персональных данных (далее — Политика) применяется ко всей информации, которую Оператор может получить о посетителях веб-сайта <https://championacc.ru/>.

2. Основные понятия, используемые в Политике

2.1. Автоматизированная обработка персональных данных — обработка персональных данных с помощью средств вычислительной техники.

2.2. Блокирование персональных данных — временное прекращение обработки персональных данных (за исключением случаев, если обработка необходима для уточнения персональных данных).

2.3. Веб-сайт — совокупность графических и информационных материалов, а также программ для ЭВМ и баз данных, обеспечивающих их доступность в сети интернет по сетевому адресу <https://championacc.ru/>.

2.4. Информационная система персональных данных — совокупность содержащихся в базах данных персональных данных и обеспечивающих их обработку информационных технологий и технических средств.

2.5. Обезличивание персональных данных — действия, в результате которых невозможно определить без использования дополнительной информации принадлежность персональных данных конкретному Пользователю или иному субъекту персональных данных.

2.6. Обработка персональных данных — любое действие (операция) или совокупность действий (операций), совершаемых с использованием средств автоматизации или без использования таких средств с персональными данными, включая сбор, запись, систематизацию, накопление, хранение, уточнение (обновление, изменение), извлечение, использование, передачу (распространение, предоставление, доступ), обезличивание, блокирование, удаление, уничтожение персональных данных.

2.7. Оператор — государственный орган, муниципальный орган, юридическое или физическое лицо, самостоятельно или совместно с другими лицами организующие и/или осуществляющие обработку персональных данных, а также определяющие цели обработки персональных данных, состав персональных данных, подлежащих обработке, действия (операции), совершаемые с персональными данными.

2.8. Персональные данные — любая информация, относящаяся прямо или косвенно к определенному или определяемому Пользователю веб-сайта <https://championacc.ru/>.

2.9. Персональные данные, разрешенные субъектом персональных данных для распространения, — персональные данные, доступ неограниченного круга лиц к которым предоставлен субъектом персональных данных путем дачи согласия на обработку персональных данных, разрешенных субъектом персональных данных для распространения в порядке, предусмотренном Законом о персональных данных (далее — персональные данные, разрешенные для распространения).

- 2.10. Пользователь — любой посетитель веб-сайта <https://championacc.ru/>.
- 2.11. Предоставление персональных данных — действия, направленные на раскрытие персональных данных определенному лицу или определенному кругу лиц.
- 2.12. Распространение персональных данных — любые действия, направленные на раскрытие персональных данных неопределенному кругу лиц (передача персональных данных) или на ознакомление с персональными данными неограниченного круга лиц, в том числе обнародование персональных данных в средствах массовой информации, размещение в информационно-телекоммуникационных сетях или предоставление доступа к персональным данным каким-либо иным способом.
- 2.13. Трансграничная передача персональных данных — передача персональных данных на территорию иностранного государства органу власти иностранного государства, иностранному физическому или иностранному юридическому лицу.
- 2.14. Уничтожение персональных данных — любые действия, в результате которых персональные данные уничтожаются безвозвратно с невозможностью дальнейшего восстановления содержания персональных данных в информационной системе персональных данных и/или уничтожаются материальные носители персональных данных.

3. Основные права и обязанности Оператора

3.1. Оператор имеет право:

- получать от субъекта персональных данных достоверные информацию и/или документы, содержащие персональные данные;
- в случае отзыва субъектом персональных данных согласия на обработку персональных данных, а также, направления обращения с требованием о прекращении обработки персональных данных, Оператор вправе продолжить обработку персональных данных без согласия субъекта персональных данных при наличии оснований, указанных в Законе о персональных данных;
- самостоятельно определять состав и перечень мер, необходимых и достаточных для обеспечения выполнения обязанностей, предусмотренных Законом о персональных данных и принятыми в соответствии с ним нормативными правовыми актами, если иное не предусмотрено Законом о персональных данных или другими федеральными законами.

3.2. Оператор обязан:

- предоставлять субъекту персональных данных по его просьбе информацию, касающуюся обработки его персональных данных;
- организовывать обработку персональных данных в порядке, установленном действующим законодательством РФ;
- отвечать на обращения и запросы субъектов персональных данных и их законных представителей в соответствии с требованиями Закона о персональных данных;
- сообщать в уполномоченный орган по защите прав субъектов персональных данных по запросу этого органа необходимую информацию в течение 10 дней с даты получения такого запроса;
- публиковать или иным образом обеспечивать неограниченный доступ к настоящей Политике в отношении обработки персональных данных;
- принимать правовые, организационные и технические меры для защиты персональных данных от неправомерного или случайного доступа к ним, уничтожения, изменения, блокирования, копирования, предоставления, распространения персональных данных, а также от иных неправомерных действий в отношении персональных данных;
- прекратить передачу (распространение, предоставление, доступ) персональных данных, прекратить обработку и уничтожить персональные данные в порядке и случаях, предусмотренных Законом о персональных данных;
- исполнять иные обязанности, предусмотренные Законом о персональных данных.

4. Основные права и обязанности субъектов персональных данных

4.1. Субъекты персональных данных имеют право:

- получать информацию, касающуюся обработки его персональных данных, за исключением случаев, предусмотренных федеральными законами. Сведения предоставляются субъекту персональных данных Оператором в доступной форме, и в них не должны содержаться персональные данные, относящиеся к другим субъектам персональных данных, за исключением случаев, когда имеются законные основания для раскрытия таких персональных данных. Перечень информации и порядок ее получения установлен Законом о персональных данных;
- требовать от оператора уточнения его персональных данных, их блокирования или уничтожения в случае, если персональные данные являются неполными, устаревшими, неточными, незаконно полученными или не являются необходимыми для заявленной цели обработки, а также принимать предусмотренные законом меры по защите своих прав;
- выдвигать условие предварительного согласия при обработке персональных данных в целях продвижения на рынке товаров, работ и услуг;
- на отзыв согласия на обработку персональных данных, а также, на направление требования о прекращении обработки персональных данных;
- обжаловать в уполномоченный орган по защите прав субъектов персональных данных или в судебном порядке неправомерные действия или бездействие Оператора при обработке его персональных данных;
- на осуществление иных прав, предусмотренных законодательством РФ.

4.2. Субъекты персональных данных обязаны:

- предоставлять Оператору достоверные данные о себе;
- сообщать Оператору об уточнении (обновлении, изменении) своих персональных данных.

4.3. Лица, передавшие Оператору недостоверные сведения о себе, либо сведения о другом субъекте персональных данных без согласия последнего, несут ответственность в соответствии с законодательством РФ.

5. Принципы обработки персональных данных

5.1. Обработка персональных данных осуществляется на законной и справедливой основе.

5.2. Обработка персональных данных ограничивается достижением конкретных, заранее определенных и законных целей. Не допускается обработка персональных данных, несовместимая с целями сбора персональных данных.

5.3. Не допускается объединение баз данных, содержащих персональные данные, обработка которых осуществляется в целях, несовместимых между собой.

5.4. Обработке подлежат только персональные данные, которые отвечают целям их обработки.

5.5. Содержание и объем обрабатываемых персональных данных соответствуют заявленным целям обработки. Не допускается избыточность обрабатываемых персональных данных по отношению к заявленным целям их обработки.

5.6. При обработке персональных данных обеспечивается точность персональных данных, их достаточность, а в необходимых случаях и актуальность по отношению к целям обработки персональных данных. Оператор принимает необходимые меры и/или обеспечивает их принятие по удалению или уточнению неполных или неточных данных.

5.7. Хранение персональных данных осуществляется в форме, позволяющей определить субъекта персональных данных, не дольше, чем этого требуют цели обработки персональных данных, если срок хранения персональных данных не установлен федеральным законом, договором, стороной которого, выгодоприобретателем или поручителем по которому является субъект персональных данных. Обрабатываемые персональные данные уничтожаются либо обезличиваются по достижении целей обработки или в случае утраты необходимости в достижении этих целей, если иное не предусмотрено федеральным законом.

6. Цели обработки персональных данных

Цель обработки	участие в Чемпионате и акции "Гимн Победе"
Персональные данные	фамилия, имя, отчество электронный адрес номера телефонов год, месяц, дата и место рождения реквизиты документа, удостоверяющего личность идентификационный номер налогоплательщика, дата постановки его на учет, реквизиты свидетельства постановки на учет в налоговом органе номер свидетельства обязательного пенсионного страхования, дата регистрации в системе обязательного пенсионного страхования адрес фактического места проживания и регистрации по месту жительства и/или по месту пребывания сведения об образовании, профессии, специальности и квалификации, реквизиты документов об образовании
Правовые основания	договоры, заключаемые между оператором и субъектом персональных данных
Виды обработки персональных данных	Сбор, запись, систематизация, накопление, хранение, уничтожение и обезличивание персональных данных Отправка информационных писем на адрес электронной почты

7. Условия обработки персональных данных

7.1. Обработка персональных данных осуществляется с согласия субъекта персональных данных на обработку его персональных данных.

7.2. Обработка персональных данных необходима для достижения целей, предусмотренных международным договором Российской Федерации или законом, для осуществления возложенных законодательством Российской Федерации на оператора функций, полномочий и обязанностей.

7.3. Обработка персональных данных необходима для осуществления правосудия, исполнения судебного акта, акта другого органа или должностного лица, подлежащих исполнению в соответствии с законодательством Российской Федерации об исполнительном производстве.

7.4. Обработка персональных данных необходима для исполнения договора, стороной которого либо выгодоприобретателем или поручителем по которому является субъект персональных данных, а также для заключения договора по инициативе субъекта персональных данных или договора, по которому субъект персональных данных будет являться выгодоприобретателем или поручителем.

7.5. Обработка персональных данных необходима для осуществления прав и законных интересов оператора или третьих лиц либо для достижения общественно значимых

целей при условии, что при этом не нарушаются права и свободы субъекта персональных данных.

7.6. Осуществляется обработка персональных данных, доступ неограниченного круга лиц к которым предоставлен субъектом персональных данных либо по его просьбе (далее — общедоступные персональные данные).

7.7. Осуществляется обработка персональных данных, подлежащих опубликованию или обязательному раскрытию в соответствии с федеральным законом.

8. Порядок сбора, хранения, передачи и других видов обработки персональных данных

Безопасность персональных данных, которые обрабатываются Оператором, обеспечивается путем реализации правовых, организационных и технических мер, необходимых для выполнения в полном объеме требований действующего законодательства в области защиты персональных данных.

8.1. Оператор обеспечивает сохранность персональных данных и принимает все возможные меры, исключающие доступ к персональным данным неуполномоченных лиц.

8.2. Персональные данные Пользователя никогда, ни при каких условиях не будут переданы третьим лицам, за исключением случаев, связанных с исполнением действующего законодательства либо в случае, если субъектом персональных данных дано согласие Оператору на передачу данных третьему лицу для исполнения обязательств по гражданско-правовому договору.

8.3. В случае выявления неточностей в персональных данных, Пользователь может актуализировать их самостоятельно, путем направления Оператору уведомления на адрес электронной почты Оператора rusaccordionists@yandex.ru с пометкой «Актуализация персональных данных».

8.4. Срок обработки персональных данных определяется достижением целей, для которых были собраны персональные данные, если иной срок не предусмотрен договором или действующим законодательством.

Пользователь может в любой момент отозвать свое согласие на обработку персональных данных, направив Оператору уведомление посредством электронной почты на электронный адрес Оператора rusaccordionists@yandex.ru с пометкой «Отзыв согласия на обработку персональных данных».

8.5. Вся информация, которая собирается сторонними сервисами, в том числе платежными системами, средствами связи и другими поставщиками услуг, хранится и обрабатывается указанными лицами (Операторами) в соответствии с их Пользовательским соглашением и Политикой конфиденциальности. Субъект персональных данных и/или с указанными документами. Оператор не несет ответственность за действия третьих лиц, в том числе указанных в настоящем пункте поставщиков услуг.

8.6. Установленные субъектом персональных данных запреты на передачу (кроме предоставления доступа), а также на обработку или условия обработки (кроме получения доступа) персональных данных, разрешенных для распространения, не действуют в случаях обработки персональных данных в государственных, общественных и иных публичных интересах, определенных законодательством РФ.

8.7. Оператор при обработке персональных данных обеспечивает конфиденциальность персональных данных.

8.8. Оператор осуществляет хранение персональных данных в форме, позволяющей определить субъекта персональных данных, не дольше, чем этого требуют цели обработки персональных данных, если срок хранения персональных данных не установлен федеральным законом, договором, стороной которого, выгодоприобретателем или поручителем по которому является субъект персональных данных.

8.9. Условием прекращения обработки персональных данных может являться достижение целей обработки персональных данных, истечение срока действия согласия субъекта

персональных данных, отзыв согласия субъектом персональных данных или требование о прекращении обработки персональных данных, а также выявление неправомерной обработки персональных данных.

9. Перечень действий, производимых Оператором с полученными персональными данными

9.1. Оператор осуществляет сбор, запись, систематизацию, накопление, хранение, уточнение (обновление, изменение), извлечение, использование, передачу (распространение, предоставление, доступ), обезличивание, блокирование, удаление и уничтожение персональных данных.

9.2. Оператор осуществляет автоматизированную обработку персональных данных с получением и/или передачей полученной информации по информационно-телекоммуникационным сетям или без таковой.

10. Трансграничная передача персональных данных

10.1. Оператор до начала осуществления деятельности по трансграничной передаче персональных данных обязан уведомить уполномоченный орган по защите прав субъектов персональных данных о своем намерении осуществлять трансграничную передачу персональных данных (такое уведомление направляется отдельно от уведомления о намерении осуществлять обработку персональных данных).

10.2. Оператор до подачи вышеуказанного уведомления, обязан получить от органов власти иностранного государства, иностранных физических лиц, иностранных юридических лиц, которым планируется трансграничная передача персональных данных, соответствующие сведения.

11. Конфиденциальность персональных данных

Оператор и иные лица, получившие доступ к персональным данным, обязаны не раскрывать третьим лицам и не распространять персональные данные без согласия субъекта персональных данных, если иное не предусмотрено федеральным законом.

12. Заключительные положения

12.1. Пользователь может получить любые разъяснения по интересующим вопросам, касающимся обработки его персональных данных, обратившись к Оператору с помощью электронной почты rusaccordionists@yandex.ru.

12.2. В данном документе будут отражены любые изменения политики обработки персональных данных Оператором. Политика действует бессрочно до замены ее новой версией.

12.3. Актуальная версия Политики в свободном доступе расположена в сети Интернет по адресу <https://championacc.ru/championships/1/data/rules/1744302628.pdf>.

СОГЛАСИЕ РОДИТЕЛЯ (ЗАКОННОГО ПРЕДСТАВИТЕЛЯ) НА
ОБРАБОТКУ ПЕРСОНАЛЬНЫХ ДАННЫХ ПОДОПЕЧНОГО

Я, _____
(фамилия, имя, отчество)

проживающий(-ая) по адресу:

как законный представитель на основании _____

(документ, подтверждающий, что субъект является
законным представителем подопечного,

например, свидетельство о рождении (№ и дата выдачи))

настоящим заявлением даю свое согласие автономной некоммерческой организации
«Центр музыкального искусства» на обработку персональных данных

(сына, дочери, подопечного (вписать нужное) фамилия, имя, отчество), к
которым относятся:

1. Данные свидетельства о рождении;
2. Данные паспорта;
3. Данные о гражданстве;
4. Адрес проживания и регистрации;
5. Контакты: номер телефона и e-mail.
6. ИНН
7. СНИЛС участника и законного представителя

Я даю согласие на использование персональных данных своего подопечного в целях:

1. Формирования базы данных обучающихся для участия в Открытом Чемпионате России по аккордеону и баяну 2025
2. Учета результатов участия в этих конкурсах, а также хранения в архивах данных об этих результатах на бумажных и/или электронных носителях.

Я проинформирован(-а), что АНО «МУЗИС» гарантирует обработку персональных данных в соответствии с действующим законодательством РФ как неавтоматизированным, так и автоматизированным способом обработки.

Данное Согласие действует до достижения целей обработки персональных данных подопечного или в течение срока хранения информации.

Я подтверждаю, что, давая такое Согласие, я действую по собственной воле и в интересах своего подопечного.

В случае неправомерных действий или бездействия оператора АНО «МУЗИС» настоящее Согласие может быть отозвано мной заявлением в письменном виде.

Я информирован(-а) о своем праве на уничтожение персональных данных обо мне (либо о моём ребёнке).

Дата: " ____ " _____ 2025 г.

Подпись _____ / _____ /

подпись

расшифровка

СОГЛАСИЕ НА ОБРАБОТКУ ПЕРСОНАЛЬНЫХ ДАННЫХ

Я,

(фамилия, имя, отчество)

проживающий(-ая) по адресу:

настоящим заявлением даю свое согласие автономной некоммерческой организации «Центр музыкального искусства» на обработку моих персональных данных, к которым относятся:

1. Данные паспорта;
2. Данные о гражданстве;
3. Адрес проживания и регистрации;
4. Данные об обучении и/или работе;
5. Контакты: номер телефона и e-mail.
6. ИНН
7. СНИЛС

Я даю согласие на использование моих персональных данных в целях:

1. Формирования базы данных для участия в Открытом Чемпионате России по аккордеону и баяну 2025
2. Учета результатов участия в этих конкурсах, а также хранения в архивах данных об этих результатах на бумажных и/или электронных носителях.

Я проинформирован(-а), что АНО «МУЗИС» гарантирует обработку персональных данных в соответствии с действующим законодательством РФ как неавтоматизированным, так и автоматизированным способом обработки.

Данное Согласие действует до достижения целей обработки моих персональных данных или в течение срока хранения информации.

Я подтверждаю, что, давая такое Согласие, я действую по собственной воле и в собственных интересах.

В случае неправомерных действий или бездействия оператора АНО «МУЗИС» настоящее Согласие может быть отозвано мной заявлением в письменном виде.

Я информирован(-а) о своем праве на уничтожение персональных данных обо мне.

Дата: "_____" _____ 2025 г.
_____/подпись

Подпись _____/
расшифровка

