



Правительство  
Тюменской области



Администрация  
города Тюмени



Золотые Ворота  
Сибири



Российская  
академия музыки  
имени Гнесиных



PRO  
ACCORDIONS



СКАНДАЛЛИ



MUZIS  
центр  
музыкального  
искусства

# Open Russia

ACCORDION CHAMPIONSHIP



ОТКРЫТЫЙ

# Чемпионат России

ПО АККОРДЕОНУ И БАЯНУ

11- 16 May 2024

11-16 мая 2024

# REGULATIONS ПОЛОЖЕНИЕ

Tyumen, Russia

Тюмень

## Table of contents / Оглавление

<b>03</b>	FOUNDERS AND ORGANIZERS OF THE CHAMPIONSHIP	<b>33</b>	ОБЩАЯ ИНФОРМАЦИЯ
<b>05</b>	DATES AND LOCATIONS OF THE CHAMPIONSHIP	<b>34</b>	ЦЕЛИ И ЗАДАЧИ ЧЕМПИОНАТА
<b>05</b>	GENERAL INFORMATION	<b>35</b>	УЧРЕДИТЕЛИ И ОРГАНИЗАТОРЫ ЧЕМПИОНАТА
<b>07</b>	CATEGORIES	<b>36</b>	ВРЕМЯ И МЕСТО ПРОВЕДЕНИЯ ЧЕМПИОНАТА
<b>08</b>	COUPE MONDIALE – CLASSIC PROGRAM FOR SENIORS IN 3 ROUNDS	<b>36</b>	УСЛОВИЯ УЧАСТИЯ В ЧЕМПИОНАТЕ
<b>09</b>	MASTERS – CLASSIC PROGRAM FOR SENIORS IN 1 ROUND	<b>38</b>	КОНКУРСНЫЕ ТРЕБОВАНИЯ
<b>10</b>	JUNIOR COUPE MONDIALE – CLASSIC PROGRAM FOR JUNIORS IN 2 ROUNDS	<b>39</b>	КАТЕГОРИИ
<b>11</b>	VIRTUOSO ENTERTAINMENT – ENTERTAINMENT PROGRAM FOR SENIORS	<b>40</b>	КАТЕГОРИИ КУБКА МИРА
<b>12</b>	JUNIOR VIRTUOSO ENTERTAINMENT – ENTERTAINMENT PROGRAM FOR JUNIORS	<b>41</b>	COUPE MONDIALE – АКАДЕМИЧЕСКАЯ ПРОГРАММА
<b>13</b>	CLASSIC MUSIC ENSEMBLE – CLASSIC ENSEMBLES	<b>42</b>	MASTERS – АКАДЕМИЧЕСКАЯ ПРОГРАММА
<b>14</b>	WORLD MUSIC ENSEMBLE – ENTERTAINMENT ENSEMBLES	<b>43</b>	JUNIOR COUPE MONDIALE – АКАДЕМИЧЕСКАЯ ПРОГРАММА
<b>15</b>	SOLO WITH ORCHESTRA (ONLY FOR THE WINNERS OF THE RUSSIAN CUP-CLASSIC CATEGORY)	<b>44</b>	VIRTUOSO ENTERTAINMENT – ЭСТРАДНАЯ ПРОГРАММА
<b>16</b>	ADULT ORCHESTRAS	<b>45</b>	JUNIOR VIRTUOSO ENTERTAINMENT – ЭСТРАДНАЯ ПРОГРАММА
<b>17</b>	AMATEURS	<b>46</b>	CLASSIC MUSIC ENSEMBLE – АКАДЕМИЧЕСКИЕ АНСАМБЛИ
<b>18</b>	SHOW – FREE STYLE ENTERTAINMENT PERFORMANCE NO AGE LIMIT	<b>47</b>	WORLD MUSIC ENSEMBLE – ЭСТРАДНЫЕ АНСАМБЛИ
<b>19</b>	CHILDREN’S CATEGORIES	<b>48</b>	СОЛО С ОРКЕСТРОМ
<b>23</b>	PROCEDURE FOR SUBMITTING APPLICATIONS	<b>49</b>	ОРКЕСТРЫ ВЗРОСЛЫЕ
<b>25</b>	PROCEDURE OF CONDUCTING OF THE CHAMPIONSHIP	<b>50</b>	ЛЮБИТЕЛИ
<b>27</b>	PRIZES	<b>51</b>	ШОУ
<b>31</b>	CONTACT INFORMATION	<b>52</b>	ДЕТСКИЕ КАТЕГОРИИ
		<b>55</b>	ПОРЯДОК ПОДАЧИ ЗАЯВОК
		<b>57</b>	ПОРЯДОК ПРОВЕДЕНИЯ ЧЕМПИОНАТА
		<b>59</b>	ЧЛЕНЫ ЖЮРИ. КРИТЕРИИ ОЦЕНКИ
		<b>61</b>	ПРИЗЫ
		<b>65</b>	КОНТАКТНАЯ ИНФОРМАЦИЯ

## FOUNDERS AND ORGANISERS OF THE CHAMPIONSHIP

- Charity Foundation “Golden Gate of Siberia”

## SUPPORTED BY

- International Confederation of Accordionists CIA-UNESCO
- Gnesin Russian Academy of Music
- Autonomous non – profit organisation «MUZIS»
- Presidential Plenipotentiary Representative in the Ural Federal District
- Governor of Tyumen Oblast
- The head of the city of Tyumen
- Individual entrepreneur Mokrousova Ekaterina Sergeevna



**DATES AND LOCATIONS  
OF THE CHAMPIONSHIP**

**CONDITIONS OF  
PARTICIPATION IN THE  
CHAMPIONSHIP**

## DATES AND LOCATIONS OF THE CHAMPIONSHIP

**11 – 16 May, 2024.**

**Main venue:** Russian Federation, Tyumen, Concert Hall “Golden Gate of Siberia” (Herzen street, build. 87)

## GENERAL INFORMATION

Championship is open to accordionists of all nationalities who comply with the rules.

Violation of the rules of the competition is the subject for candidate’s disqualification.

Any type of musical instrument can be used together with at least one instrument of accordion family for the categories “World Music Ensemble”, “Amateurs” and “Show”. Electronic instruments and equipment can be used.

“Classical Music Ensemble” category is open for duos and trios and must include at least one button/piano accordion.

Candidates can participate in several categories. When participating in different categories, the program should not be repeated. In this way, when a piece is played in any category, it cannot be played again in a subsequent round or in any other category. If the competitor performs any piece a second time, he/she will be disqualified from that category.

Only one (1) performer can participate in solo categories.

Candidates of solo categories must play the competition program by heart.

Candidates can not change the pieces and sequence of the pieces in the competition program.

The age of the Championship participants is determined at the start of competition. When registering, the participant must present an original passport.

Participants who applied to participate in the Championship but did not appear for registration without a good reason and without advance warning to the organizing committee, will not be allowed to Championship participation.

By submitting the online entry form, the candidate grants the Championship organising committee the right to record and use for advertising and promotion any kind of photo and audio/video materials from the Championship competitions and performances.

# CATEGORY RULES

## CATEGORIES

- **COUPE MONDIALE** – CLASSIC PROGRAM FOR SENIORS IN 3 ROUNDS
- **MASTERS** – CLASSIC PROGRAM FOR SENIORS IN 1 ROUND
- **JUNIOR COUPE MONDIALE** – CLASSIC PROGRAM FOR JUNIORS IN 2 ROUNDS
- **VIRTUOSO ENTERTAINMENT** – ENTERTAINMENT PROGRAM FOR SENIORS
- **JUNIOR VIRTUOSO ENTERTAINMENT**– ENTERTAINMENT PROGRAM FOR JUNIORS
- **CLASSIC MUSIC ENSEMBLE**– CLASSIC ENSEMBLES
- **WORLD MUSIC ENSEMBLE** – ENTERTAINMENT ENSEMBLES
- **SOLO WITH ORCHESTRA** – ONLY FOR THE FINALIST OF THE “SCM” CLASSIC CATEGORY
- **ADULT ORCHESTRAS**
- **AMATEURS**
- **SHOW** – FREE STYLE ENTERTAINMENT PERFORMANCE NO AGE LIMIT
- **CHILDREN’S CATEGORIES:** UP TO 9 YEARS OLD, UP TO 11 YEARS OLD, UP TO 13 YEARS OLD, UP TO 15 YEARS OLD, ENSEMBLE UP TO 15 YEARS OLD, CHILDREN ORCHESTRAS.

# COUPE MONDIALE – CLASSIC PROGRAM FOR SENIORS IN 3 ROUNDS

Only candidates under the age of 32 are allowed to participate (born after 1992 inclusively)

There will be 3 rounds of auditions. No more than 1 piece from each composer.

## ▶ 1 (FIRST) ROUND

There must be three or more pieces in program. They must include:

- One Baroque piece.
- Two different by character and style pieces.
- At least one original work (piece which was specially composed for the accordion) must be included.

It is allowed to perform one part of a cyclic work as an independent work.

Suggested playing time: maximum 20 minutes.

## ▶ 2 (SECOND) ROUND

- The entire cyclic work.

## ▶ 3 (THIRD) ROUND

There must be three or more different by character and style pieces in program. They must include:

- Contrapuntal polyphony.
- At least one original work (piece which was specially composed for the accordion) must be included.
- Suggested playing time: from 20 minutes to 30 minutes.

## MASTERS – CLASSIC PROGRAM FOR SENIORS IN 1 ROUND

Only candidates under the age of 32 are allowed to participate (born after 1992 inclusively).

There is 1 audition round. Participant cannot perform more than one piece of same composer.

There must be three or more pieces in program. They must include:

- One Baroque piece.
- At least 2 pieces must have different character and style.
- At least one of them must be original work (piece which was specially composed for the accordion).
- A cyclic work (if it is included) can be performed entirely or partially.
- Suggested playing time: from 15 to 20 minutes.

# JUNIOR COUPE MONDIALE – CLASSIC PROGRAM FOR JUNIORS IN 2 ROUNDS

Only candidates under the age of 18 are allowed to participate (born after 2006 inclusively)

There are 2 audition rounds.

No more than 1 piece from each composer.

Pieces must be unique for each category.

## ▶ 1 (FIRST) ROUND

There must be three or more pieces in program. They must include:

- One Baroque piece.
- Two different by character and style pieces. At least one original work (piece which was specially composed for the accordion) must be included.
- It is allowed to perform one part of a cyclic work as an independent work.
- Suggested playing time: maximum 15 minutes.

## ▶ 2 (SECOND) ROUND

There must be two or more pieces in program. They must include:

- At least one original piece (written specifically for accordion).
- A cyclic work (if it is included in the program) can be performed entirely or partially.
- Suggested playing time: maximum 15 minutes.

# VIRTUOSO ENTERTAINMENT – ENTERTAINMENT PROGRAM FOR SENIORS

Only candidates under the age of 32 are allowed to participate (born after 1992 inclusively)

There are 2 audition rounds.

## ▶ 1 (FIRST) ROUND

- Free program with at least two different by character compositions.
- Suggested playing time: maximum 9 minutes.

## ▶ 2 (SECOND) ROUND

- Free program with at least two different by character compositions.
- One of these pieces must be a transcription (arrangement) of a work that is not written for accordion.
- Suggested playing time: maximum 9 minutes.

## JUNIOR VIRTUOSO ENTERTAINMENT – ENTERTAINMENT PROGRAM FOR JUNIOR

Only candidates under the age of 18 are allowed to participate (born after 2006 inclusively)

There is 1 audition round. Participant cannot perform more than one piece of same composer.

- Free program with at least two different by character compositions.
- One of these pieces must be a transcription (arrangement) of a work that is not written for accordion.
- Suggested playing time: maximum 12 minutes.

## CLASSIC MUSIC ENSEMBLE – CLASSIC ENSEMBLES

Only candidates under the age of 32 are allowed to participate (born after 1992 inclusively)

There is 1 audition round.

Ensembles with maximum 3 members (duo or trio) are allowed to take part in the competition.

- Free program with at least two different by character compositions.
- Suggested playing time: maximum 20 minutes.

## WORLD MUSIC ENSEMBLE- ENTERTAINMENT ENSEMBLES

Only candidates under the age of 32 are allowed to participate (born after 1992 inclusively). Ensembles with maximum 3 members (duo or trio) are allowed to take part in the competition.

There is 1 audition round.

The use of electronic instruments and amplifiers is allowed (necessary equipment is provided by the participants themselves).

All pieces must be performed live without using a recorded track.

- Free program with at least two different by character compositions.
- Competition program can consist of pop, folk, jazz, latino or other modern or traditional style of entertainment music.
- Suggested playing time: maximum 20 minutes.

## SOLO WITH ORCHESTRA

Only finalists of SCM (CLASSIC PROGRAM FOR SENIORS IN 3 ROUNDS) category will perform in this category.

- Performance with chamber orchestra. Competitors can choose one of the following compositions:

R. Galliano “Opale concerto” 3d movement.

A. Piazzola “Spring” from “The Four seasons in Buenos Aires”.

## ADULT ORCHESTRAS

For student and professional accordion orchestras or orchestras of national instruments containing at least one button/piano accordion.

Free program with at least two different by character compositions.

Suggested playing time: maximum 15 minutes.

## AMATEURS

For non-professional amateur players.

No age limits.

Solo, group or accompaniment performance.

Free program.

Suggested playing time: maximum 4 minutes.

## SHOW – FREE STYLE ENTERTAINMENT PERFORMANCE NO AGE LIMIT

Students and professionals are allowed to participate. Any type of accordion is allowed to be used. Single round auditions in the form of stage show.

Free program.

Solo or group performance.

Any type of musical instruments or voice is allowed to be used with at least one accordion.

Backing tracks are allowed to be used as accompaniment.

Any professional music equipment or specific musical instruments must be provided by the candidates themselves.

It is allowed to use: elements of dance, interaction, singing, costumes, video, communication with audience.

Sound and video equipment are available on the competition venue. Stage screen, amplification, lights, microphones will be provided by organizers upon request.

Audio-video materials must be attached to the candidate's online application to be moderated by the organizers.

It is forbidden to use any type of advertising visual content like phone numbers, qr-codes, links, calls to action and etc.

It is forbidden to use offensive or political content.

Artistic logo is allowed.

If the candidate does not provide any visual materials, then organizers will use their own content for the candidate's performance.

Sound-check/rehearsal will be scheduled before audition.

Suggested playing time: maximum 10 minutes.

## CHILDREN'S CATEGORIES

Students and professionals are allowed to participate. Any type of accordion is allowed to be used. Single round auditions in the form of stage show.

### UP TO 9 YEARS OLD.

**Age:** up to 9 years inclusively.

Free program.

Suggested playing time: maximum 5 minutes.

### UP TO 11 YEARS OLD.

**Age:** up to 11 years inclusively.

Free program.

Suggested playing time: maximum 5 minutes.

### UP TO 13 YEARS OLD.

**Age:** up to 13 years inclusively.

Free program.

Suggested playing time: maximum 10 minutes.

## CHILDREN'S CATEGORIES

### UP TO 15 YEARS OLD.

**Age:** up to 15 years inclusively.

Free program with at least two different by character compositions.

Suggested playing time: maximum 15 minutes.

### ENSEMBLE UP TO 15 YEARS OLD

**Age:** up to 15 years inclusively. Teachers/accompanists are not allowed to participate.

Ensembles must include at least one instrument from harmonic family.

The use of electronic instruments and amplifiers is allowed (necessary equipment is provided by the participants themselves).

All pieces must be performed live without using a recorded track.

Free program with at least two different by character compositions.

Suggested playing time: maximum 15 minutes.

## CHILDREN'S CATEGORIES

### CHILDREN ORCHESTRAS.

Orchestras of button and piano accordion or orchestras of national instruments containing at least one button/piano accordion students of children's music schools, children's art schools and others.

Teachers/accompanists limits: less than 25% of the total composition of the ensemble

Free program with at least two different by character compositions.

Suggested playing time: maximum 10 minutes.

The background is a solid red color with a pattern of thin, parallel diagonal lines that create a sense of depth and movement. The lines are more densely packed in the corners and become sparser towards the center.

# **PROCEDURE FOR SUBMITTING APPLICATIONS**

## PROCEDURE FOR SUBMITTING APPLICATIONS

The Organizing Committee accepts documents for participation in the Championship until via the website <https://championacc.ru/en/>



▶ **The package of documents should include:**

- online application,
- photo of the participant's passport,
- photo of the participant.

▶ **Applications for participation cannot be edited after acceptance. If you need to make any changes in the application, you can send a new application. Due date will be announced by the Organizing Committee.**

By submitting an application, the competitor confirms his participation and agreement with the terms of the Championship.

The Contestant is responsible for the information specified in the Application.

**Participation in Open Russia accordion championship is free for all contestants. You have not to pay any participation fee.**

Expenses for travel, food and accommodation are paid by participants.

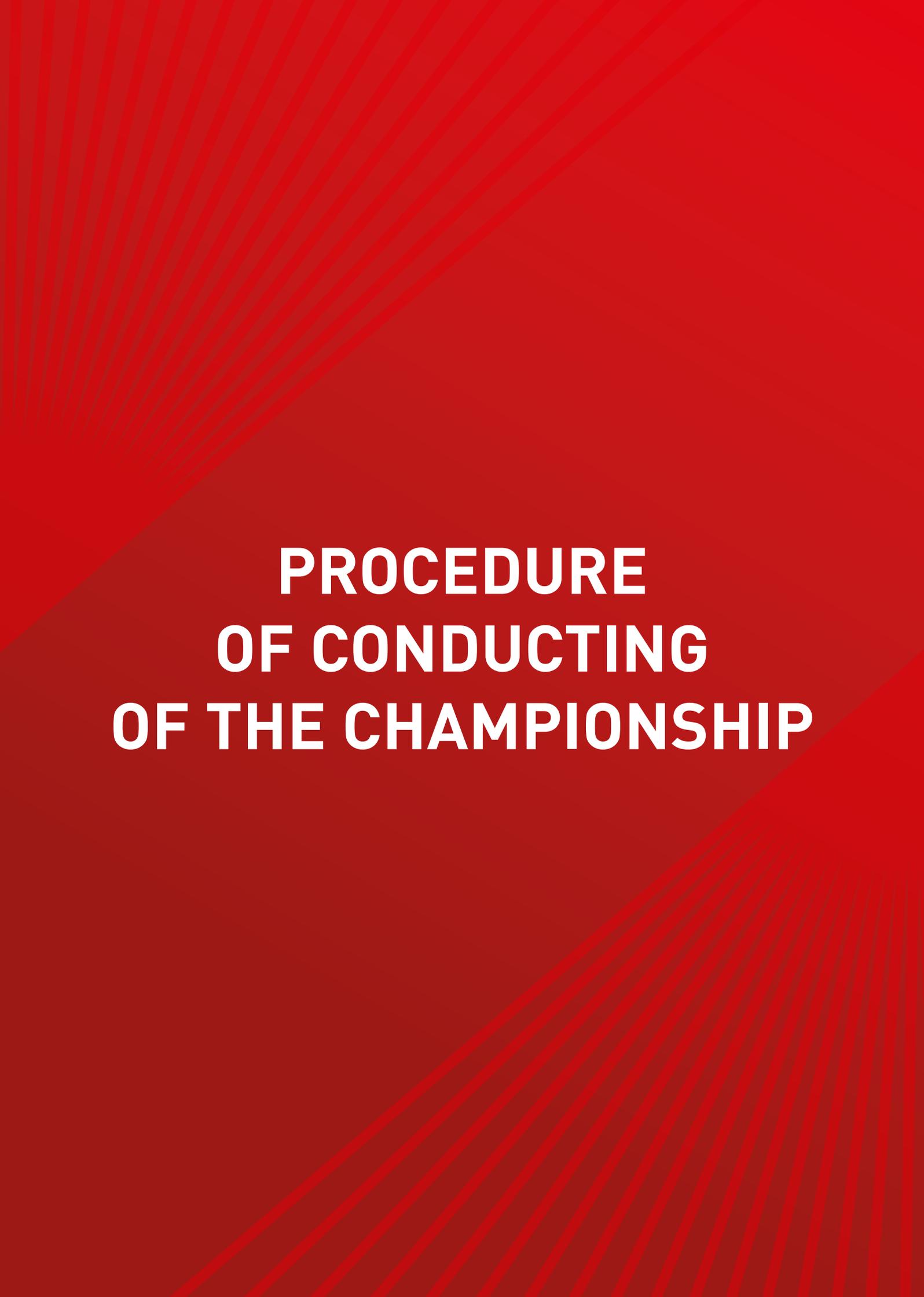
All participants and their teachers have to join the Championship accounts in social media:

Telegram: <https://t.me/championacc>

VK: <https://vk.com/championacc>

Email: [rusaccordionists@gmail.com](mailto:rusaccordionists@gmail.com)

All current news, programs, schedule will be published on this social network.



# **PROCEDURE OF CONDUCTING OF THE CHAMPIONSHIP**

## PROCEDURE OF CONDUCTING OF THE CHAMPIONSHIP

The order of performances in each round is established by drawing lots made by the Organizing Committee. Participants will know the order and their own position of performance upon registration.

Participants who are late are admitted only by special decision of the jury.

The order of pieces in each round is established by the participant himself and is indicated in the application form.

Participant cannot perform the same piece in different categories.

If time limit is significantly exceeded, the chairman of the jury may stop the competitor at the end of the piece or part thereof.

The Championship jury includes leading Russian and foreign performers and teachers.

The jury's decisions are final and cannot be revised.

# PRIZES

## PRIZES

The winners will receive the title of laureate of I, II, III degrees, the title of diploma holder of the Championship. The rest of the participants will be awarded certificates of participation.

### **COUPE MONDIALE — CLASSIC PROGRAM FOR SENIORS IN 3 ROUNDS**

**I PRIZE - 100 000 RUB**

**II PRIZE - 60 000 RUB**

**III PRIZE - 50 000 RUB**

### **MASTERS — CLASSIC PROGRAM FOR SENIORS IN 1 ROUND**

**I prize - 50 000 rub**

**II prize - 45 000 rub**

**III prize -40 000 rub**

### **JUNIOR COUPE MONDIALE — CLASSIC PROGRAM FOR JUNIORS IN 2 ROUNDS**

**I prize - 45 000 rub**

**II prize - 40 000 rub**

**III prize - 35 000 rub**

### **VIRTUOSO ENTERTAINMENT — ENTERTAINMENT PROGRAM FOR SENIORS**

**I prize - 50 000 rub**

**II prize - 45 000 rub**

**III prize - 40 000 rub**

## PRIZES

### **JUNIOR VIRTUOSO ENTERTAINMENT — ENTERTAINMENT PROGRAM FOR JUNIORS**

**I prize - 40 000 rub**

**II prize - 30 000 rub**

**III prize - 20 000 rub**

### **CLASSIC MUSIC ENSEMBLE — CLASSIC ENSEMBLES**

**I prize - 40 000 rub**

**II prize - 30 000 rub**

**III prize - 20 000 rub**

### **WORLD MUSIC ENSEMBLE — ENTERTAINMENT ENSEMBLES**

**I prize - 40 000 rub**

**II prize - 30 000 rub**

**III prize - 20 000 rub**

### **SHOW — FREE STYLE ENTERTAINMENT PERFORMANCE NO AGE LIMIT**

**I prize - 40 000 rub**

**II prize - 30 000 rub**

**III prize - 20 000 rub**

## PRIZES

### **CHILDREN'S CATEGORIES (up to 9 years old, up to 11 years old, up to 13 years old, up to 15 years old, ensembles up to 15 years old)**

**20 000 rub for each category**

(The award is distributed according to the decision of the jury members)

### **ADULT ORCHESTRAS**

**30 000 rub**

(The award is distributed according to the decision of the jury members)

### **CHILDREN ORCHESTRAS**

**20 000 rub**

(The award is distributed according to the decision of the jury members)

### **SOLO WITH ORCHESTRA**

**20 000 rub**

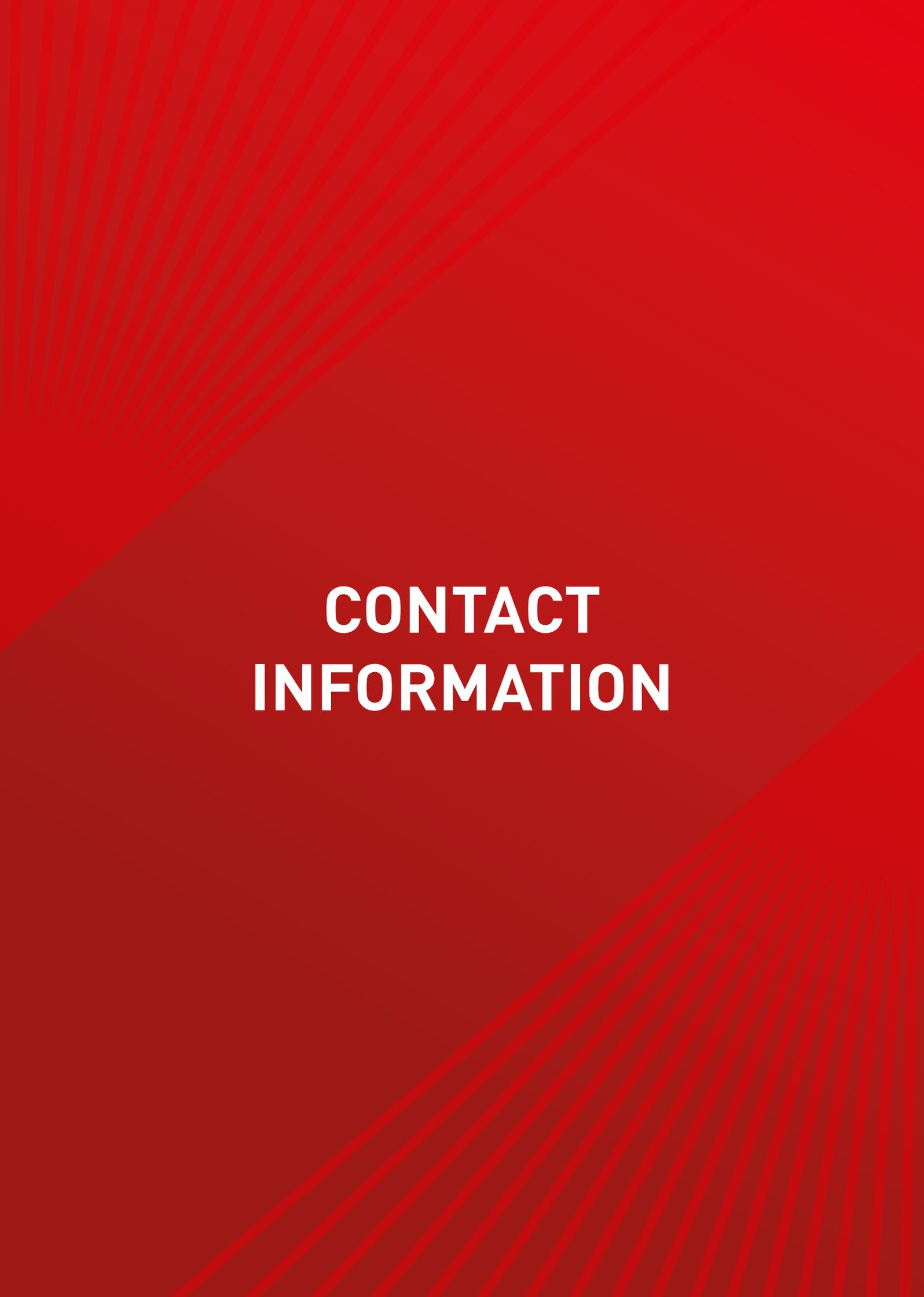
(The award is distributed according to the decision of the jury members)

### **AMATEURS**

**Special prizes from the organizing committee, diplomas and certificates**

According to the decision of the organizers, it is possible to award special prizes in all categories

All participants of the Championship, except contestants of the category «Amateurs», will compete for the title of Champion of the Open Championship of Russia in bayan and accordion. They will be the participant who scored the highest overall score based on the results of all auditions.



# **CONTACT INFORMATION**

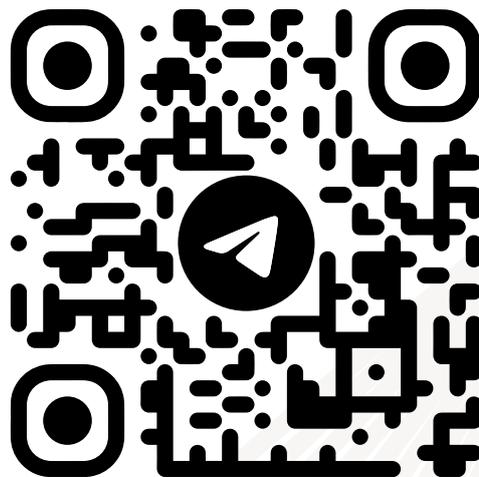
## CONTACT INFORMATION

 [championacc.ru/en](http://championacc.ru/en)

 [rusaccordionists@gmail.com](mailto:rusaccordionists@gmail.com)

 [vk.com/championacc](https://vk.com/championacc)

 [t.me/championacc](https://t.me/championacc)



**See you at the “Open Russia” Accordion  
Championship in Tyumen!**



**ПОЛОЖЕНИЕ**

## ОБЩАЯ ИНФОРМАЦИЯ

Открытый Чемпионат России по аккордеону и баяну (далее Чемпионат) проводится:

- Для учащихся детских музыкальных школ и детских школ искусств по дополнительным предпрофессиональным образовательным программам (ДПОП) и по дополнительным общеразвивающим образовательным программам (ДООП);
- Для обучающихся других учреждений музыкального и культурного образования детей (домов культуры и творчества, кружков и т.п.);
- Для учащихся учреждений среднего профессионального образования (СПО);
- Для студентов высшего профессионального образования (ВПО);
- А также для широкого круга исполнителей из России и других стран.



## ЦЕЛИ И ЗАДАЧИ ЧЕМПИОНАТА

- Сохранение традиций отечественной исполнительской школы аккордеона и баяна.
- Выявление наиболее талантливых и одаренных молодых исполнителей для их дальнейшей поддержки и продвижения в профессии.
- Повышение профессионального уровня исполнителей на аккордеоне и баяне.
- Повышение уровня педагогического мастерства и поощрение преподавателей.
- Создание пространства для социокультурного обмена знаниями и опытом между представителями региональных школ аккордеона и баяна.
- Повышение престижа исполнителей на аккордеоне и баяне среди широких слоев населения.
- Создание новых возможностей для профессионального роста молодых музыкантов.
- Отбор в Сборную России для участия в Международном конкурсе «Кубок мира» (06.09.2024 – 10.09.2024, г. Кастельфидардо, Италия) с обеспечением финансовой и организационной поддержки от Благотворительного фонда «Золотые ворота Сибири» и ООО «Скандалли Рус».

## УЧРЕДИТЕЛИ И ОРГАНИЗАТОРЫ ЧЕМПИОНАТА

- Благотворительный фонд «Золотые ворота Сибири»

## ПРИ ПОДДЕРЖКЕ

- Полномочного представителя Президента Российской Федерации по Уральскому Федеральному округу Владимира Владимировича Якушева
- Губернатора Тюменской области Александра Викторовича Моор
- Главы города Тюмень Руслана Николаевича Кухарука
- Российской академии музыки имени Гнесиных
- Международной конфедерации аккордеонистов CIA
- ООО «Скандалли Рус» (официальное представительство итальянского производителя Scandalli accordions srl в России, а также производителя аккордеонов и баянов на территории РФ)
- АНО «МУЗИС»
- ИП Мокроусова Екатерина Сергеевна

**ВРЕМЯ И МЕСТО  
ПРОВЕДЕНИЯ  
ЧЕМПИОНАТА**

**УСЛОВИЯ  
УЧАСТИЯ  
В ЧЕМПИОНАТЕ**

## ВРЕМЯ И МЕСТО ПРОВЕДЕНИЯ ЧЕМПИОНАТА

Чемпионат проводится с **11 по 16 мая 2024 года**.

**Место проведения:** Российская Федерация, г. Тюмень, ул. Герцена д. 87, Концертный зал «Золотые ворота Сибири».

## УСЛОВИЯ УЧАСТИЯ В ЧЕМПИОНАТЕ

В Чемпионате могут принять участие исполнители на аккордеоне, баяне и других инструментах семейства гармоник с различными видами клавиатур из России и других стран мира.

В номинациях «Ансамбль World Music», «Любители» и «Шоу» возможно участие исполнителей на любых музыкальных инструментах с обязательным присутствием в составе коллектива как минимум одного инструмента семейства гармоник, а также допускается использование электронных инструментов или инструментов с midi-системой. В номинации «Ансамбль Classic Music» могут участвовать дуэты и трио, в составе которых есть различные инструменты, но обязательно присутствует один баян или аккордеон.

Исполнители могут участвовать в нескольких номинациях. При участии в разных номинациях программа не должна повторяться.

В сольных категориях может участвовать только 1 (один) исполнитель.

Программа, указанная в заявке, может быть проверена организатором на предмет соответствия требованиям, однако ответственность за соответствие требованиям несет участник.

Все произведения конкурсной программы должны исполняться наизусть.

Изменения в конкурсной программе не допускаются, в случае нарушения результат аннулируется.

Возраст участников Чемпионата определяется на момент начала прослушиваний. При регистрации участник обязан предъявить оригинал паспорта или свидетельства о рождении.

Участники, подавшие заявку на участие в Чемпионате, но не явившиеся на регистрацию без уважительной причины и заблаговременного предупреждения организационного комитета, в дальнейшем не будут допущены до прослушиваний.

Оргкомитет оставляет за собой все права на аудио- и видео- материалы Чемпионата, а также их дальнейшее использование в любое время без выплаты каких-либо вознаграждений участникам.

# **КОНКУРСНЫЕ ТРЕБОВАНИЯ**

## КАТЕГОРИИ:

- **Coupe Mondiale** – академическая программа.
- **Masters** – академическая программа.
- **Junior Coupe Mondiale** – академическая программа.
- **Virtuoso Entertainment** – эстрадная программа.
- **Junior Virtuoso Entertainment** – эстрадная программа.
- **Classic Music Ensemble** – академические ансамбли.
- **World Music Ensemble** – эстрадные ансамбли.
- **Соло с оркестром.**
- **Оркестры взрослые.**
- **Любители.**
- **«Шоу»** - эстрадная категория со свободной программой.
- **Детские категории:** до 9 лет, до 11 лет, до 13 лет, до 15 лет, ансамбль до 15 лет, оркестры детские.

## КАТЕГОРИИ КУБКА МИРА

Требования категорий Кубка мира сформированы с учетом требований соответствующих категорий Международного конкурса «Кубок мира» (“Coupe Mondiale”; <http://coupemondiale.org>).

По решению Жюри и Оргкомитета Чемпионата будут отобраны музыканты в состав Сборной России по аккордеону и баяну.

Обращаем внимание, что лауреатство 1, 2 и 3-й степени не является гарантией попадания в Сборную.

Претендентами на место в Сборной России по аккордеону и баяну являются только граждане Российской Федерации. Граждане других стран претендуют только на денежные премии и титул Лауреата в соответствии с набранными баллами.

Кроме того, все претенденты в Сборную России должны предоставить копию своего загранпаспорта, действующего минимум до января 2025 г., при регистрации по прибытии на Чемпионат!

В ином случае участник не рассматривается в качестве претендента на место в Сборной.

К участию в категории допускаются кандидаты до 32 лет включительно – 1992 года рождения и позже.

Прослушивания проходят в 3 тура. Запрещается исполнение двух и более пьес одного композитора в одном туре.

### ▶ 1 (ПЕРВЫЙ) ТУР

Программа, состоящая из трёх произведений, должна включать:

- Одно произведение эпохи барокко.
- Два произведения, контрастных по характеру и стилю.
- Как минимум одно произведение должно быть оригинальным (специально написанным) для аккордеона и баяна.
- Допускается исполнение одной части циклического произведения в качестве самостоятельного произведения. Не допускается исполнение циклического произведения целиком или нескольких частей цикла в качестве одной или нескольких пьес тура.
- Время исполнения программы 1 тура: не более 20 минут.

### ▶ 2 (ВТОРОЙ) ТУР

- Циклическое произведение целиком.

### ▶ 3 (ТРЕТИЙ) ТУР

Программа, состоящая из трех или более произведений, контрастных по характеру и стилю, должна включать:

- Полифоническое произведение с имитационной полифонией.
- Как минимум одно оригинальное (написанное специально для аккордеона и баяна) произведение.
- Время исполнения программы 3 тура: не менее 20 минут и не более 30 минут.

## КАТЕГОРИЯ MASTERS – академическая программа

К участию в категории допускаются кандидаты до 32 лет включительно – 1992 года рождения и позже.

Прослушивания проходят в 1 тур. Запрещается исполнение двух и более пьес одного композитора.

Программа, состоящая из трех или более произведений, должна включать:

- Одно произведение эпохи барокко.
- Не менее двух произведений, контрастных по характеру и стилю. Как минимум одно из них должно быть оригинальным (написанным специально для баяна или аккордеона).
- Циклическое произведение (при наличии его в программе) может исполняться как целиком, так и частично.
- Продолжительность исполнения программы: не менее 15 и не более 20 минут.

К участию допускаются исполнители в возрасте до 18 лет включительно - 2006 года рождения и позже.

Прослушивания категории проходят в 2 тура.

Запрещается исполнение двух и более пьес одного композитора в одном туре. Не разрешается повторное исполнение произведений в той же категории или в любой другой категории конкурса.

### ▶ 1 (ПЕРВЫЙ) ТУР

Должен включать в себя 3 произведения:

- Одно произведение эпохи барокко.
- Два произведения, контрастных по характеру и стилю. Как минимум одно из них должно быть оригинальным (написанным специально для аккордеона и баяна).
- Допускается исполнение одной части циклического произведения в качестве самостоятельного произведения. Не допускается исполнение циклического произведения целиком или нескольких частей цикла в качестве одной или нескольких пьес тура.
- Продолжительность исполнения программы: не более 15 минут.

### ▶ 2 (ВТОРОЙ) ТУР

Должен включать в себя минимум 2 произведения:

- Как минимум одно оригинальное (написанное специально для аккордеона и баяна) произведение.
- Циклическое произведение (при наличии его в программе) может исполняться как целиком, так и частично.
- Продолжительность исполнения программы: не более 15 минут.

## КАТЕГОРИЯ VIRTUOSO ENTERTAINMENT –

### эстрадная программа

К участию в категории допускаются кандидаты до 32 лет включительно – 1992 года рождения и позже.

Прослушивания категории проходят в 2 тура.

#### ▶ 1 (ПЕРВЫЙ) ТУР

- Свободная программа, состоящая не менее чем из двух произведений, контрастных по характеру и стилю.
- Продолжительность исполнения программы: не более 9 минут.

#### ▶ 2 (ВТОРОЙ) ТУР

- Свободная программа, состоящая не менее чем из двух произведений, контрастных по характеру и стилю.
- Как минимум одно произведение должно являться аранжировкой неоригинальной (написанной не для баяна или аккордеона) темы.
- Продолжительность исполнения программы: не более 9 минут.

## КАТЕГОРИЯ JUNIOR VIRTUOSO ENTERTAINMENT –

### эстрадная программа

К участию в конкурсе допускаются кандидаты до 18 лет включительно.

Год рождения: 2006 или позже.

Прослушивания категории проходят в 1 тур.

- Свободная программа, состоящая не менее чем из двух произведений, контрастных по характеру и стилю.
- Как минимум одно произведение должно являться аранжировкой неоригинальной (написанной не для баяна или аккордеона) темы.
- Продолжительность исполнения программы: не более 12 минут.

## КАТЕГОРИЯ CLASSIC MUSIC ENSEMBLE –

### академические ансамбли

К участию в категории допускаются кандидаты до 32 лет включительно – 1992 года рождения и позже.

Прослушивания категории проходят в 1 тур.

К участию допускаются ансамбли до 3 человек (дуэты, трио), в составе которых обязательно присутствие как минимум одного баяна или аккордеона.

Все инструменты должны быть акустическими (использование электроники и усилителей не допускается).

- Свободная программа академического направления, состоящая не менее чем из двух произведений, контрастных по характеру и стилю.
- Критерии оценки включают исполнительский уровень участников, выбор программы и ансамблевое взаимодействие.
- Продолжительность исполнения программы: не более 20 минут.

## КАТЕГОРИЯ WORLD MUSIC ENSEMBLE –

### эстрадные ансамбли

К участию в категории допускаются кандидаты до 32 лет включительно – 1992 года рождения и позже.

Прослушивания категории проходят в 1 тур.

К участию допускаются ансамбли до 3 человек (дуэты, трио), в составе которых обязательно присутствие как минимум одного инструмента семейства гармоник (баян, аккордеон, бандонеон, гармонь и другие).

Допускается использование электронных инструментов и усилителей (необходимое оборудование обеспечивают сами участники).

Все произведения должны исполняться «вживую», без использования минусовой фонограммы.

- Свободная программа эстрадного направления, состоящая не менее чем из двух произведений, контрастных по характеру и стилю.
- Программа может включать поп, фолк, джаз, латино или любой другой жанр традиционной или современной эстрадной музыки. Допускается использование тем и мелодий академического репертуара в эстрадной обработке (аранжировке).
- Критерии оценки включают исполнительский уровень участников, выбор программы и ансамблевое взаимодействие.
- Продолжительность исполнения программы: не более 20 минут.

## КАТЕГОРИЯ СОЛО С ОРКЕСТРОМ

До конкурсных прослушиваний категории «Соло с оркестром» будут допущены исполнители категории Coupe Mondiale Чемпионата, прошедшие в III тур данной категории.

Требования к программе:

Исполнение с камерным оркестром одного произведения наизусть на выбор:

- Р. Гальяно «Opale Concerto», 3 часть.
- А. Пьяцолла «Весна» из цикла «Времена года».

## КАТЕГОРИЯ ОРКЕСТРЫ ВЗРОСЛЫЕ

Оркестры баянистов и аккордеонистов и оркестры народных инструментов студентов профессиональных образовательных учреждений (ПОУ), ВУЗов и профессиональные оркестры. В составе народного оркестра обязательно наличие хотя бы одного баяна/аккордеона/ другого инструмента семейства гармоник.

Исполняемая программа должна состоять из нескольких (минимум двух) разнохарактерных произведений.

Общая продолжительность звучания до 15 минут.

## КАТЕГОРИЯ «ЛЮБИТЕЛИ»

В категории могут принять участие исполнители без ограничения возраста как соло, так и с сопровождением.

Любое произведение (одно или несколько) на выбор участника.

Длительность всего выступления – до 4 минут.

К участию допускаются учащиеся и студенты музыкальных образовательных учреждений и профессиональные исполнители на аккордеоне, баяне и других инструментах семейства гармоник любого возраста.

Прослушивания проводятся в один тур в формате концерта.

Свободная программа. Продолжительность исполнения программы: не более 10 минут.

Выступление может быть как сольным, так и ансамблевым: с другими инструментами или с вокалом. В составе ансамбля обязательно наличие как минимум одного баяна/аккордеона или другого инструмента семейства гармоник.

Исполнение программы может быть как акустическим, так и с сопровождением playback (аранжировка «минус»). Запрещается использование «плюсовых» фонограмм.

Допускается использование электронных инструментов, инструментов с midi-системой и усилителей (необходимое оборудование обеспечивают сами участники).

По желанию допускается использование различных элементов шоу: трюки, интерактив с залом, поставленный танец, танцевальная группа, вокал, яркий сценический образ и костюм.

Исполнение может осуществляться с использованием сценического оборудования организаторов по согласованию с оргкомитетом: световое, звуковое и медиаэкран. В заявке просим указать, какое световое и звуковое оборудование вы планируете использовать, какой способ подключения, если у вас электроинструмент или встроенные микрофоны.

Минусовки и материалы для медиаэкрана (разрешение 3360x1120) при наличии просим прикреплять в заявке. Все материалы будут проходить обязательную модерацию.

Запрещено использование в изображениях и видео для медиаэкрана рекламных материалов коллектива/солиста (номера телефонов, любые ссылки, QR-коды, призывы к действию и т.д), но допустимо использование логотипа солиста или коллектива. Нельзя использовать контент политического, оскорбительного, нецензурного содержания. Сопровождение выступления изображением или видео на экране носит исключительно декоративный характер и должно служить в качестве визуального дополнения выступления артиста/коллектива.

В случае, если участник не предоставляет собственное изображение или видео для экрана, организаторы оставляют за собой право дополнить выступление артиста собственными медиаматериалами, подходящими под тематику программы участника.

Участникам будет предоставлена акустическая репетиция в зале со всем необходимым оборудованием и техническим персоналом. Время проведения репетиции будет обсуждаться с каждым участником индивидуально.

## ДЕТСКИЕ КАТЕГОРИИ

### Категория до 9 лет

**Возраст:** до 9 лет включительно.

Свободная программа.

Продолжительность исполнения программы: не более 5 минут.

### Категория до 11 лет

**Возраст:** до 11 лет включительно.

Свободная программа.

Продолжительность исполнения программы: не более 7 минут.

### Категория до 13 лет

**Возраст:** до 13 лет включительно.

Свободная программа.

Продолжительность исполнения программы: не более 10 минут

## ДЕТСКИЕ КАТЕГОРИИ

### Категория до 15 лет

**Возраст:** до 15 лет включительно.

**Программа должна включать:**

- Virtuозное произведение.
- Два произведения по выбору участника, контрастных по характеру и стилю.
- Продолжительность исполнения программы: не более 15 минут.

### Категория Ансамбль до 15 лет.

К участию допускаются исполнители в возрасте до 15 лет включительно. Запрещается участие педагога(ов) в составе ансамбля.

К участию допускаются ансамбли, в составе которых обязательно присутствие как минимум одного инструмента семейства гармоник.

Допускается использование электронных инструментов и усилителей (необходимое оборудование обеспечивают сами участники).

Все произведения должны исполняться «вживую», без использования минусовой фонограммы.

Свободная программа, состоящая не менее чем из двух произведений, контрастных по характеру и стилю.

Продолжительность исполнения программы: не более 15 минут.

### Категория Оркестры детские

Оркестры баянистов и аккордеонистов и оркестры народных инструментов учащихся ДМШ, ДШИ, домов и дворцов творчества. В составе народного оркестра обязательно наличие хотя бы одного баяна/аккордеона/ другого инструмента семейства гармоник.

В составе оркестра допускается участие педагогов/концертмейстера, однако их количество не должно превышать 25% от общего состава коллектива.

Исполняемая программа должна состоять из нескольких (минимум двух) разнохарактерных произведений.

Общая продолжительность звучания до 10 минут.

The background is a solid red color with a pattern of thin, parallel diagonal lines that create a sense of depth and movement. The lines are more densely packed in the corners and become sparser towards the center.

# **ПОРЯДОК ПОДАЧИ ЗАЯВОК**

## ПОРЯДОК ПОДАЧИ ЗАЯВОК

Оргкомитет принимает документы на участие в Чемпионате до **25 апреля 2024 года** через сайт <https://championacc.ru/>



▶ **В пакет документов входит:**

- заявка, заполненная онлайн,
- копия паспорта или свидетельства о рождении участника,
- согласие на обработку персональных данных,
- фотография участника,
- скан загранпаспорта (при наличии в момент подачи заявки).

▶ **Важно:** заявки на участие не редактируются после их приёма. В случае изменения программы участник обязан отправить новую заявку в установленный Оргкомитетом срок.

Отправляя заявку, конкурсант подтверждает свое участие и согласие с условиями проведения Чемпионата.

Конкурсант несет ответственность за точность данных, указанных в Заявке.

Оргкомитет оставляет за собой право не допускать до Чемпионата заявителей, которые не выполнили условия данного положения.

Участникам и/или их преподавателям необходимо вступить в группу Чемпионата в социальной сети Вконтакте (VK) <https://vk.com/championacc> или в телеграм - канал <https://t.me/championacc> В данных соц сетях будут публиковаться все актуальные новости, программы, расписание. **Перейти в наши соцсети можно по QR-коду, отсканировав его на последней странице положения.**

**Участие в Открытом Чемпионате России по аккордеону и баяну бесплатное для всех участников во всех категориях.**

Расходы на проезд, питание, проживание оплачиваются участниками сопровождающими лицами из собственных средств или за счет направляющей организации.



**ПОРЯДОК  
ПРОВЕДЕНИЯ  
ЧЕМПИОНАТА**

## ПОРЯДОК ПРОВЕДЕНИЯ ЧЕМПИОНАТА

Порядок выступления участников на каждом туре определяется отдельно жеребьевкой, проводимой оргкомитетом. Жеребьевка проходит заочно после обработки всех заявок. Порядковый номер выступления участники получают при регистрации.

Участники, опоздавшие к выступлению, допускаются только по особому решению жюри.

Последовательность исполнения произведений в каждом туре устанавливается самим участником и указывается в заявке.

Участник не может заявлять одно и то же произведение в различных категориях.

Обладатель первой премии Кубка мира в любой категории не сможет принять участие в аналогичной категории Чемпионата, но может участвовать в других.

Победители прошлого Чемпионата смогут принять повторное участие в выигранных ими категориях и других при условии, что они не стали победителями на “Кубке мира” в аналогичных категориях

В случае значительного превышения продолжительности программы, председатель жюри может остановить конкурсанта в конце произведения или его части.

Не допускается появление конкурсантов в нетрезвом виде на площадке Чемпионата. В случае нарушения данного требования все баллы аннулируются, и конкурсант исключается из участия в Чемпионате.

**ЧЛЕНЫ ЖЮРИ**

**КРИТЕРИИ  
ОЦЕНКИ**

## ЧЛЕНЫ ЖЮРИ. КРИТЕРИИ ОЦЕНКИ

В составе жюри Чемпионата – ведущие российские и зарубежные исполнители и педагоги.

**Жюри оценивает участников по 25-балльной шкале по следующим критериям:**

- уровень технического мастерства,
- эмоционально-художественная выразительность исполнения,
- убедительность интерпретации,
- артистизм и уровень сценической культуры.

**Жюри имеет право по итогам Чемпионата:**

- присуждать не все места,
- определить состав Сборной России в независимости от распределения призовых мест,
- делить места между участниками в детских и оркестровых категориях,
- присуждать специальные награды.

**Решения жюри окончательные и пересмотру не подлежат.**

**ПРИЗЫ**

## ПРИЗЫ

Победителям Чемпионата присваивается звание лауреата I, II, III степени; звание Дипломанта Чемпионата России по аккордеону и баяну; вручаются дипломы

**Лауреаты Чемпионата получают денежные призы в размере:**

### **Категория Coupe Mondiale:**

**I премия 100 000 рублей;**

**II премия 60 000 рублей;**

**III премия 50 000 рублей.**

### **Категория Masters:**

**I премия 50 000 рублей;**

**II премия 45 000 рублей;**

**III премия 40 000 рублей.**

### **Категория Junior Coupe Mondiale:**

**I премия 45 000 рублей;**

**II премия 40 000 рублей;**

**III премия 35 000 рублей.**

### **Категория Virtuoso Entertainment:**

- I премия 50 000 рублей;**
- II премия 45 000 рублей;**
- III премия 40 000 рублей.**

### **Категория Junior Virtuoso Entertainment:**

- I премия 40 000 рублей;**
- II премия 30 000 рублей;**
- III премия 20 000 рублей.**

### **Категория Classic Music Ensemble:**

- I премия 40 000 рублей;**
- II премия 30 000 рублей;**
- III премия 20 000 рублей.**

### **Категория World Music Ensemble:**

- I премия 40 000 рублей;**
- II премия 30 000 рублей;**
- III премия 20 000 рублей.**

### **Категория «Шоу»**

- I премия - 40 000 рублей**
- II премия - 30 000 рублей**
- III премия - 20 000 рублей**

## ПРИЗЫ

**Детские категории (до 9 лет, до 11 лет, до 13 лет, до 15 лет, ансамбли до 15 лет):**

**по 20 000 рублей на каждую категорию**

(распределяется по решению членов жюри)

**Категория Оркестры взрослые:**

**30 000 рублей**

(распределяется по решению членов жюри)

**Категория Оркестры детские:**

**20 000 рублей**

(распределяется по решению членов жюри).

**Категория Соло с оркестром:**

**20 000 рублей**

(распределяется по решению членов жюри).

**Категория «Любители»:**

**Специальные призы от Оргкомитета, а также дипломы и грамоты.**

Все участники Чемпионата, кроме конкурсантов категории «Любители», поборются за звание Чемпиона Открытого чемпионата России по баяну и аккордеону. Им станет участник, набравший максимально высокий общий балл среди всех конкурсантов по итогам всех прослушиваний.

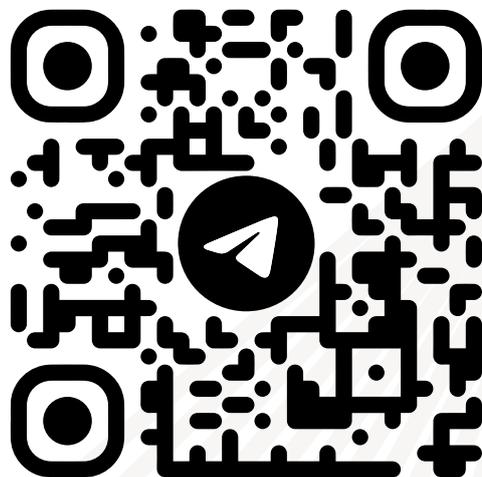
По решению организаторов возможно присуждение специальных призов во всех категориях.

# КОНТАКТНАЯ ИНФОРМАЦИЯ

## КОНТАКТНАЯ ИНФОРМАЦИЯ

Вопросы по программе, а также оплате целевых взносов можно задать:

-  [championacc.ru](http://championacc.ru)
-  [rusaccordionists@gmail.com](mailto:rusaccordionists@gmail.com)
-  +7 499 677 58 16
-  [vk.com/championacc](https://vk.com/championacc)
-  [t.me/championacc](https://t.me/championacc)



**Ждём Вас на Открытом Чемпионате России  
по аккордеону и баяну 2024 в Тюмени!**